

**Explorer la démarche du Guide orange
"Pour enseigner la lecture
et l'écriture au CP"**



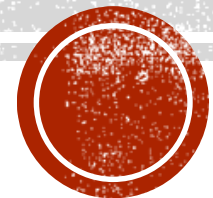
18 septembre 2019

CIRCONSCRIPTION DE MOLSHEIM

INTRODUCTION INSTITUTIONNELLE DE MME WEIBEL



**Explorer la démarche du Guide orange
"Pour enseigner la lecture
et l'écriture au CP"**



SABINE DISTEL – PEMF EE DORLISHEIM

ANNE LUNATI – PEMF EE OBERHASLACH

18 septembre 2019

CIRCONSCRIPTION DE MOLSHEIM

PRÉSENTATION DU PARCOURS

Temps 1

4h

22 mai 2019
Russ

*Table ronde,
apports
théoriques,
présentation
du Guide
Orange*

Temps 2

3h

18 septembre 2019
Oberhaslach

**Logique du
Guide
Orange**

**Réflexions et
confection
d'outils**

Temps 3

3h

16 octobre 2019
Oberhaslach

*Intervention
de
**Corinne
Petersen**
sur
**la Copie
et la Dictée***

Temps 4

2h

12 novembre 2019
Dorlisheim

**Conception
et partage
d'outils**

Temps 5

3h

4 décembre 2019
Oberhaslach

*Intervention
de **Corinne
Petersen**
sur
la Fluence
puis
**Bilan et
perspectives***



OBJECTIFS DE CE PARCOURS

- Être soutenu et guidé dans la mise en œuvre des préconisations du Guide Orange.
- Réfléchir ensemble sur la démarche, partager des outils, des expériences.



TEMPS 2 : LOGIQUE DU GUIDE ORANGE

RÉFLEXIONS ET CONFECTION D'OUTILS

1. Présentation des ressources institutionnelles exploitées pour préparer cette animation.
2. Circulaire de rentrée 2019
3. Les points clés du Guide Orange et les apports du B.O. du 29 mai 2019
4. Progressivité des apprentissages
5. Questionner la démarche

Pause – Répartition dans les salles de classes

6. Temps d'échanges et confection d'outils en petits groupes



1. RESSOURCES INSTITUTIONNELLES EXPLOITÉES

- Programmes du cycle 2 dans le B.O. spécial n°11 du 26 novembre 2015
<https://www.education.gouv.fr/cid95812/au-bo-special-du-26-novembre-2015-programmes-d-enseignement-de-l-ecole-elementaire-et-du-college.html>
- Guide orange : Pour enseigner la lecture et l'écriture au C.P. – mai 2018
<https://eduscol.education.fr/cid129436/pour-enseigner-la-lecture-et-l-ecriture-au-cp.html>
- Evolutions apportées aux programmes le 26 juillet 2018
<https://eduscol.education.fr/cid132885/rentree-2018-evolutions-des-programmes-et-nouveau-programme-de-chant-choral.html>
- Attendus de fin de CP et repères annuels de progression – 29 mai 2019
<https://eduscol.education.fr/pid38215/cp.html>
- Circulaire de rentrée 2019 – 29 mai 2019
<https://www.education.gouv.fr/cid142412/la-circulaire-de-rentree-2019-au-bulletin-officiel.html>



2. LA CIRCULAIRE DE RENTREE 2019 : LES PRIORITÉS PÉDAGOGIQUES



Dans toutes les classes :

- Favoriser la coopération, le respect et la confiance
- Apprentissages rythmés, intensifs et réguliers au quotidien
- 2 h/jour sont dédiées à l'enseignement de la lecture et de l'écriture
- Les recommandations pour l'enseignement du français et des mathématiques parues au BO du 26 avril 2018 restent d'actualité
- Les attendus de fin d'année et repères annuels de progression fixent les objectifs d'enseignement



2. LA CIRCULAIRE DE RENTREE 2019 : LES PRIORITÉS PÉDAGOGIQUES

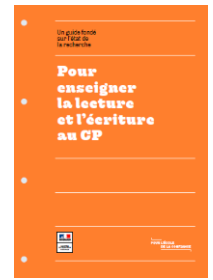


Au C.P. :

- Relations entre graphèmes et phonèmes enseignées de manière intensive et systématique afin de conduire au plus vite les élèves à automatiser les procédures de décodage.
- Enseignement de la lecture et de l'écriture avec rigueur, patience et régularité → 2 heures par jour
- Compréhension orale (écoute, mémoire, dialogue) développée par la lecture magistrale de textes variés.
- Compréhension écrite favorisée par des lectures de longueurs et difficultés croissantes.
- Fluence travaillée au quotidien dès le 2^{ème} trimestre → 50 mots/minute en fin de CP



3. LES POINTS CLES DU GUIDE ORANGE : LA MAÎTRISE DU CODE ALPHABÉTIQUE



- Mener un **enseignement explicite, structuré et systématique** des **correspondances graphèmes phonèmes**

- ☞ **Progression rigoureuse** – prévoir des périodes de révision

- Choix d'un **tempo rapide** : 14 à 15 graphèmes sur les 9 premières semaines.

- ☞ vitesse mesurée en tout début d'année

« Les tempos les plus lents pénalisent les élèves, et notamment les plus faibles. »

Enquête *Lire et écrire*, dirigée par Roland Goigoux

- **Choix d'un manuel**

- ☞ par l'équipe pédagogique, un guide pour organiser l'enseignement

- ☞ rassurant pour l'élève et la famille

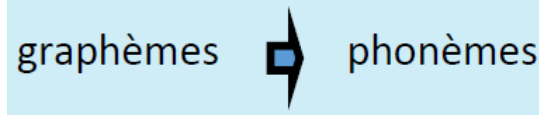


3. LES POINTS CLES DU GUIDE ORANGE : LA MAÎTRISE DU CODE ALPHABÉTIQUE



5 principes directeurs pour enseigner l'apprentissage de la lecture:

☞ identifier les graphèmes, leur prononciation et étudier leurs combinaisons.



☞ proposer des textes 100% déchiffrables (cas des mots-outils)

☞ inciter au déchiffrage à haute voix pour s'entendre lire.

☞ l'écriture par le biais de l'encodage conforte l'apprentissage de la lecture et la mémorisation de l'orthographe.

☞ poursuivre la compréhension à partir de textes entendus, comme en maternelle, puis accéder à la compréhension des textes déchiffrés



LES + DU B.O. DU 28 MAI 2019

Attendus
de fin de C.P.



LECTURE :

Identifier les mots de manière de plus en plus aisée (en lien avec l'écriture)

- **Discrimination auditive** (conscience phonologique)
- **Mémoriser les mots fréquents et irréguliers**
(dont les graphèmes ont été étudiés ou les mots courants n'ayant pas de correspondances régulières)

Lire à voix haute (en lien avec le langage oral)

- Identifier les **marques de ponctuation** et les prendre en compte
- Montrer sa compréhension par une **lecture expressive**

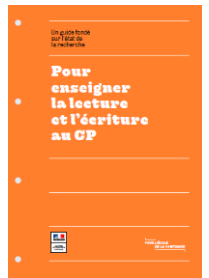
ETUDE DE LA LANGUE :

Passer de l'oral à l'écrit

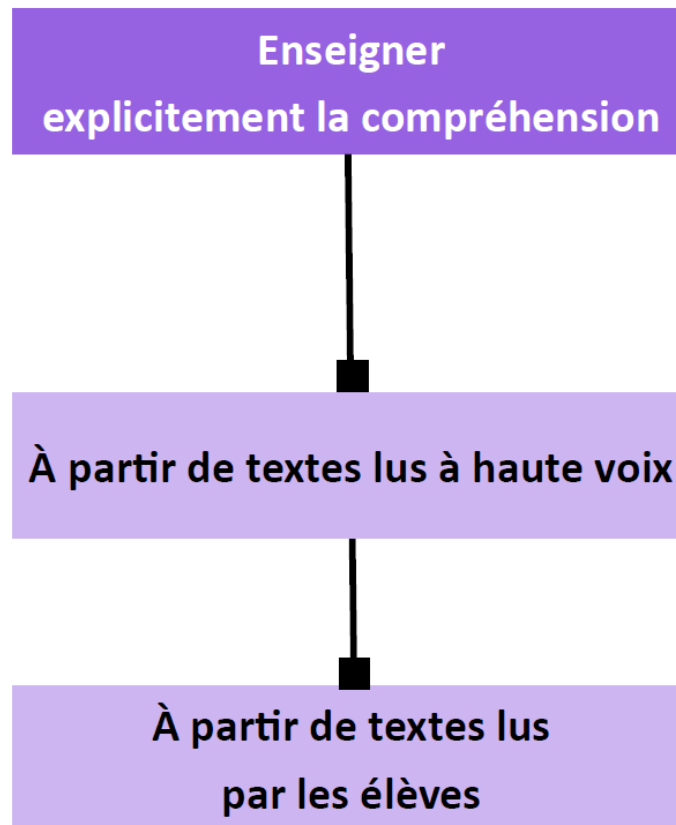
- Connaître la valeur sonore de certaines lettres (s – c – g) selon le contexte
- Connaître la composition de certains graphèmes selon la lettre qui suit (an/am, en/em, on/om, in/im)



3. LES POINTS CLES DU GUIDE ORANGE : ENSEIGNER EXPLICITEMENT LA COMPRÉHENSION



*Mieux les élèves comprennent les textes qu'on leur lit,
mieux ils comprennent les textes qu'ils lisent seuls.*



LES + DU B.O. DU 28 MAI 2019

Attendus
de fin de C.P.



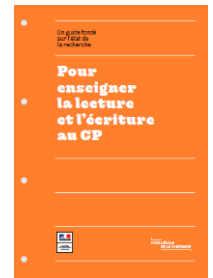
LECTURE :

Comprendre un texte et contrôler sa compréhension (en lien avec l'écriture)

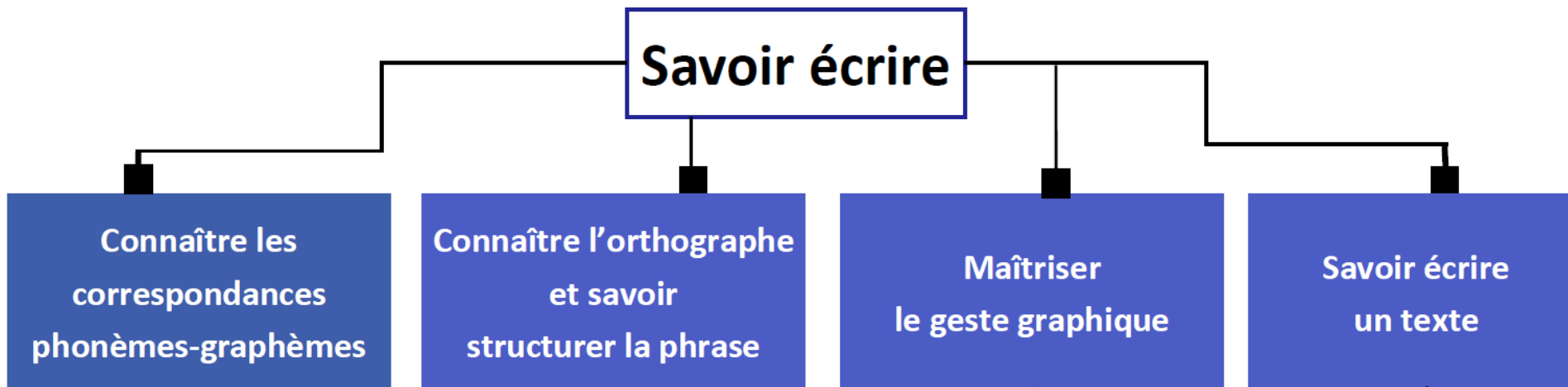
- **Décoder avec aisance (fluence)** pour permettre la compréhension (50 mots par minutes sur des phrases et des courts textes fortement déchiffrables)
- Mettre en œuvre une **démarche explicite** pour découvrir et comprendre un texte
- Savoir **mobiliser ses expériences antérieures** de lecture
- Savoir **contrôler sa compréhension** (justifier, formuler ses difficultés, maintenir une attitude active et réflexive)



3. LES POINTS CLES DU GUIDE ORANGE : ECRIRE POUR APPRENDRE A LIRE



- L'écriture joue un rôle important dans l'apprentissage de la lecture
- Les activités d'écriture doivent être menées conjointement aux activités de lecture.



2 séances quotidiennes
de 10 à 20 mn complétées
par une dictée

L'activité d'écriture ne peut
être un temps d'autonomie
même lorsque l'aisance
s'installe. Elle mobilise
l'enseignant qui consacre
du temps à chaque élève



Apprendre le geste d'écriture

L'apprentissage du geste d'écriture améliore **l'apprentissage de la lecture** et le simple tracé avec les doigts y contribue dès la maternelle

Le geste d'écriture permet de s'orienter dans **l'espace** et de comprendre le **sens de lecture**

Le geste d'écriture favorise le **déchiffrage de la lecture manuscrite**

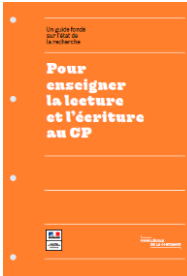
Le geste répété permet au cerveau de désapprendre la ressemblance des **lettres miroirs (b,d,p,q)**

Maîtrise parfaite de toutes les minuscules

Maîtrise des correspondances entre les lettres en écriture cursive et celles en imprimé des livres

L'écriture des majuscules en cursive peut être abordée au CP

Source : Synthèse et schématisation du guide, Bénédicte Dubois, Responsable IFP, Nord Pas de Calais
<http://www.ifp-npdc.fr/documents/Synthese-ens-lecture-ecriture.pdf>



Rôle de l'écriture dans l'apprentissage des correspondances entre les graphèmes et les phonèmes

Lors de l'étude d'un graphème, le professeur est amené à demander aux élèves d'écrire **des lettres, des syllabes, des mots** puis **des phrases**. Il est important que le geste d'écriture **s'automatise** de façon à ce que les élèves se concentrent efficacement sur la tâche demandée.

Dès l'étude du 1er graphème, l'élève écrit :
- en copiant avec le modèle
- puis sous la dictée
Ces 2 activités se complètent et se complexifient.

Pour favoriser la mémorisation, les élèves prononceront à voix haute ce qu'ils copient

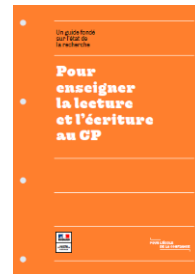
Progressivité :

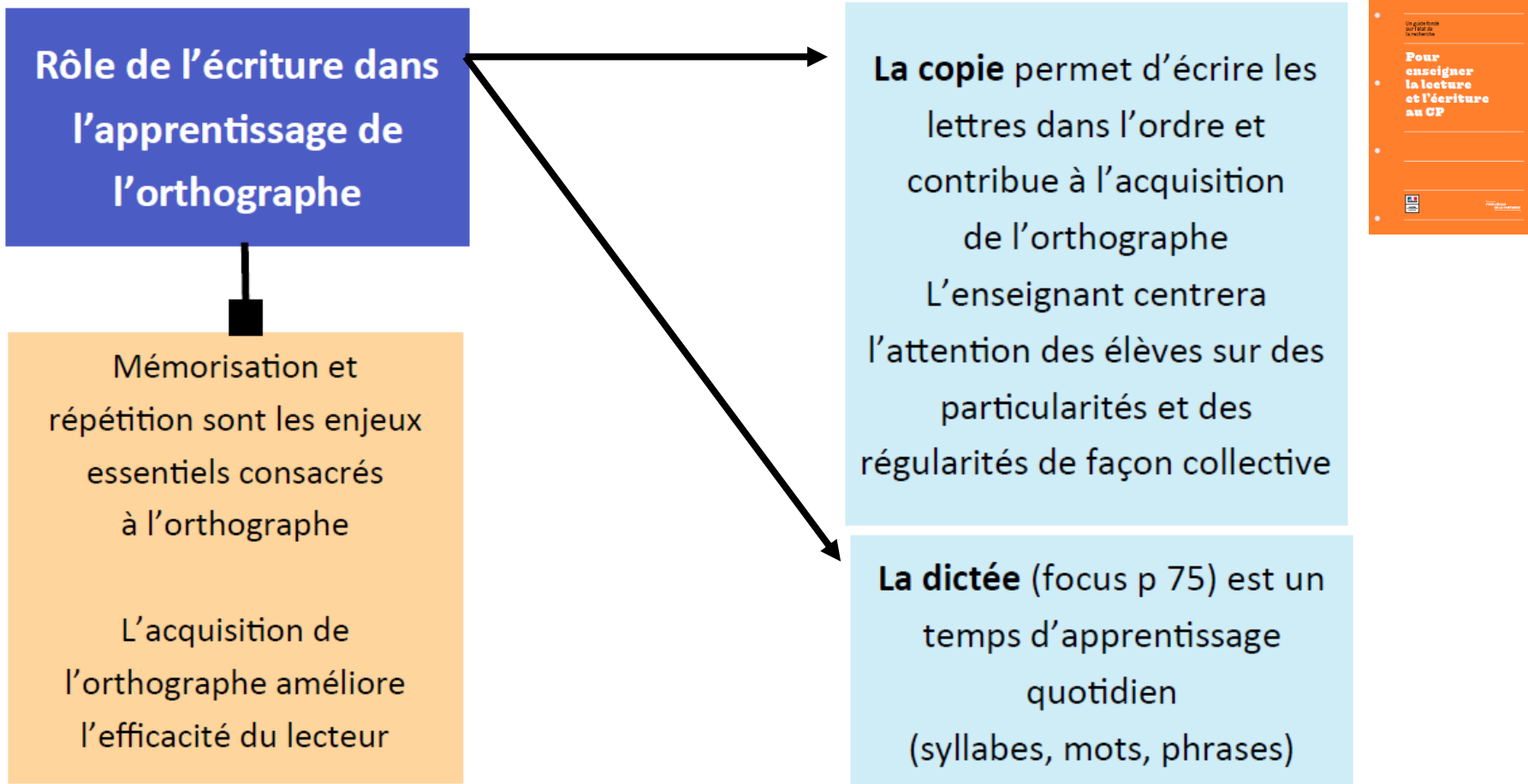
Lettre par lettre

Découpage du mot
en syllabes

Mot entier 1 seule fois
fin CP

L'écriture des lettres, des syllabes, des mots puis de phrases sert la lecture si la pratique est intense dans les 2 sens.





**Activités de copie et de dictée (sous un angle constructif et non évaluatif)
= quotidiennes**

Activités de copie et de dictée doivent être enseignées avec méthode.



LES + DU B.O. DU 28 MAI 2019

Attendus
de fin de C.P.



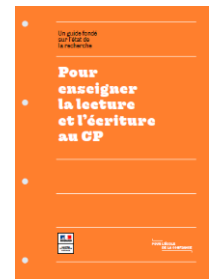
ÉCRITURE :

Copier (en lien avec la lecture)

- Transcrire un texte avec les correspondances dans les différentes écritures des lettres
- Relire pour vérifier la conformité orthographique
- Respecter la mise en page des textes proposés
- Manier le traitement de texte pour la mise en page de courts textes

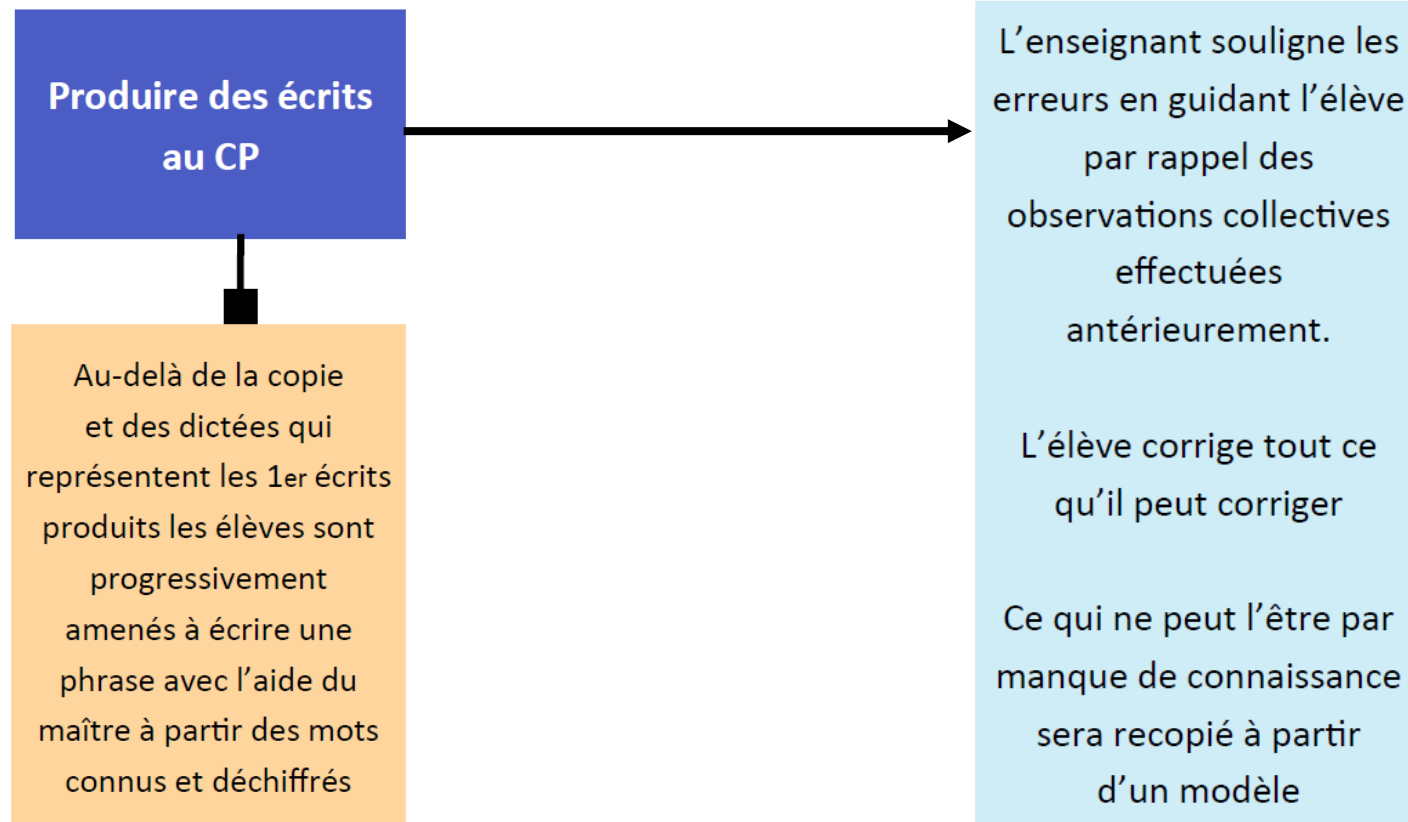


3. LES POINTS CLES DU GUIDE ORANGE : ECRIRE POUR APPRENDRE A LIRE



Produire des écrits au CP :

- Produire des écrits collectifs (réactivation)
- L'élève dessine son histoire



LES + DU B.O. DU 28 MAI 2019

Attendus
de fin de C.P.



ECRITURE :

Ecrire des textes en commençant à s'approprier une démarche (en lien avec la lecture, le langage oral et l'étude de la langue)

- **Identifier les caractéristiques propres** à différents genres ou formes de textes
- Mettre en œuvre une **démarche d'écriture de textes**
- Acquérir quelques connaissances sur la langue
- Mobiliser des **outils à disposition** dans la classe liés à l'étude de la langue



LES + DU B.O. DU 28 MAI 2019

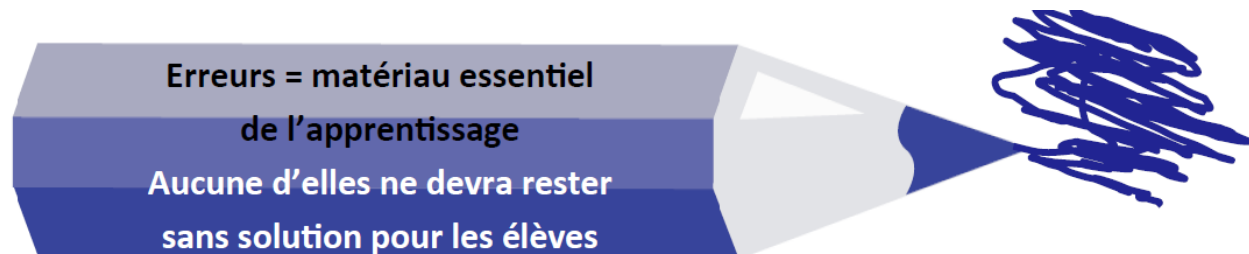
Attendus
de fin de C.P.



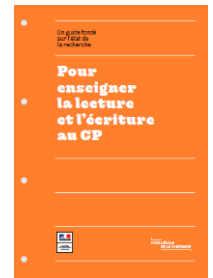
ECRITURE :

Réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit (en lien avec l'étude de la langue)

- **Repérer les dysfonctionnements** dans les textes produits
- Mobiliser les connaissances portant sur le genre de l'écrit à produire et sur la langue
- Exercer une **vigilance orthographique** et mobiliser les acquisitions travaillées avec l'aide du professeur puis de manière autonome
- **Utiliser des outils** aidant à la correction



3. LES POINTS CLES DU GUIDE ORANGE : ETUDIER LA LANGUE



- Installer les premières notions de grammaire comme une réponse aux problèmes de compréhension et de rédaction.
- Développer des **stratégies pour mémoriser l'orthographe lexicale**, « l'image orthographique des mots »
 - Travailler activement l'encodage
 - Alternier périodes d'apprentissage et de test
 - Répéter
- Enseigner systématiquement l'**analyse morphologique orale**
 - rencontre d'un mot inconnu : trouver une base, un radical
 - activités ritualisées : un mot et ses dérivations
 - lors des productions de phrases et des dictées



3. LES POINTS CLES DU GUIDE ORANGE : ETUDIER LA LANGUE



- Développer des **stratégies pour identifier l'orthographe grammaticale**
 - Proposer des devinettes orthographiques (*ex : Je suis bleue. Suis-je la mer ou l'océan? »*)
 - Proposer des copies différée après analyse collective (chaîne d'accord, relation S/V...)

- Proposer des **activités d'enrichissement du vocabulaire**
 - Rencontrer des mots nouveaux à l'oral
 - Les structurer en fonction d'une progression réfléchie
 - Les réutiliser en contexte



LES + DU B.O. DU 28 MAI 2019

**Attendus
de fin de C.P.**



**ETUDE DE LA LANGUE :
Construire le lexique**

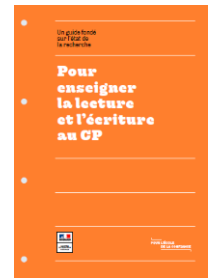
**ETUDE DE LA LANGUE :
S'initier à l'orthographe lexicale**

**ETUDE DE LA LANGUE :
Se repérer dans la phrase simple**

**ETUDE DE LA LANGUE :
Maîtriser l'orthographe grammaticale de base**



3. LES POINTS CLES DU GUIDE ORANGE : L'ÉVALUATION



Évaluer les élèves au quotidien :

- Lecture de syllabes et de mots
- Dictée de syllabes et de mots : noter résultats dans un tableau pour suivre les progrès.
- La fluence : lecture de syllabes, mots ou textes lus en 30 secondes ou 1 minute.
- La compréhension des textes déchiffrés : évaluée à l'oral ou à l'écrit

Conserver tout au long de l'année le même nombre de syllabes lues (12) et écrites (8) et de mots peut offrir un repère pour évaluer la progression de chaque élève.

ENCODAGE

Nombre de syllabes correctement lues

Élève 1	Élève 2	Élève 3	Élève 4

Nombre de syllabes correctement encodées (sur 8)

LEÇON	LEÇON	LEÇON	LEÇON	LEÇON du S /z/	LEÇON	LEÇON	LEÇON	LEÇON

ÉLÈVE 1	5	6	6	6	5	7	6	8



4. PROGRESSIVITE DES APPRENTISSAGES



Graphèmes → Phonèmes

Apprentissage progressif → Du simple au complexe

PARAMÈTRES PRIS EN COMPTE

- La régularité des relations graphèmes-phonèmes.
- La fréquence des graphèmes et des phonèmes.
- La facilité de prononciation des consonnes isolées.
- La complexité de la structure syllabique.
- L'inséparabilité des graphèmes complexes.
- Les lettres muettes.
- La fréquence des mots dans la langue française.
- Le rôle des morphèmes.

Prévoir des périodes de révisions











Evaluation quotidienne

Bascule du quota horaire consacré à l'étude du code vers le travail sur la compréhension au cours de l'année.



5. QUESTIONNER LA DÉMARCHE

Les temps forts d'une séquence sur 2 jours ?

- Jour 1**
1. Découverte du graphème – discrimination visuelle 
 2. Découverte du graphème – discrimination auditive 
 3. Apprentissage du tracé de la lettre 
- Jour 2**
4. Lecture de lettres, syllabes, pseudo-mots, mots..  
 5. Entraînement différencié  
 6. Dictée de syllabes, pseudo-mots, mots  
 7. Entraînement à la mémorisation des combinaisons de graphèmes (lecture, copie) 



5. QUESTIONNER LA DÉMARCHE

Qu'est-ce qu'une entrée graphémique concrètement ?

1. Découverte du graphème – discrimination visuelle

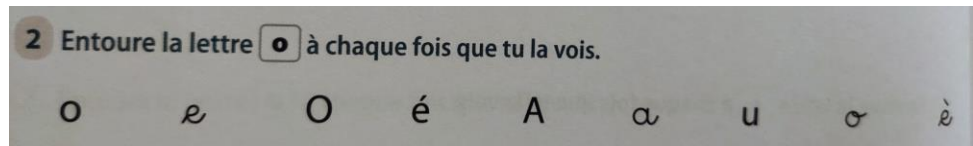


Identifier et mémoriser le graphème-cible

Exemples d'exercices :

Colorie uniquement les lettres O o o O o

l	u	h	i	j	g	O	p	j	k	m	L	N
U	h	B	v	O	O	i	o	I	j	P	j	
x	W	v	O	o	a	J	I	o	o	i	N	p
P	g	o	o	a	e	C	i	o	O	l	s	
y	r	a	o	O	i	a	I	O	o	a	R	q
v	o	i	i	o	O	i	O	o	I	a	a	X
a	a	s	e	u	o	O	o	R	n	l	a	a



5. QUESTIONNER LA DÉMARCHE

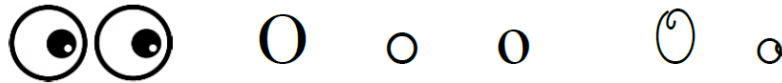
Quand peut-on faire un travail de phonologie ?

2. Découverte du graphème – discrimination auditive



Travailler la correspondance graphème/phonème

Je vois.



J'entends.



	y							y							
a	i	o	u	e	é	è		a	i	o	u	e	é	è	
l	f	ch	s	m	r	n	v	j	z	p	t	c	b	d	g



5. QUESTIONNER LA DÉMARCHE

Quand peut-on faire un travail de phonologie ?

2. Découverte du graphème – discrimination auditive

Travailler la conscience phonémique



Exemples d'exercices :



5. QUESTIONNER LA DÉMARCHE

Peut-on présenter et faire mémoriser des mots outils ?

« *Ne jamais être confrontés à des mots indéchiffrables, totalement ou partiellement.* »

« *Commencer à introduire des mots-outils dans l'apprentissage de la lecture pose inévitablement la question du **nombre supportable de mots non déchiffrables pour l'élève.*** »

« *Il convient d'accorder une attention particulière aux **mots-outils.** ... Selon le principe de déchiffrabilité, par exemple, « un », « une », « des », « est », « mes », « dans » peuvent être déchiffrés puisque constitués de graphèmes et peuvent donc ne pas être appris par cœur.*

Dans le cas d'un apprentissage global des mots dits outils, il faudra revenir sur ces mots avec les élèves au cours de la progression pour qu'ils prennent conscience de leur déchiffrabilité comme tous les autres mots. »



5. QUESTIONNER LA DÉMARCHE

Place de l'image dans les exercices ?



Distracteurs.






Incitations à entrer dans la lecture globale des mots.

Exemples d'exercices :

- Dessiner à partir d'un mot, d'une phrase ou d'un texte lu.
- Dictée muette.



Associe le mot à son image.

	•	•	abeille
	•	•	cochon
	•	•	fleur
	•	•	coeur
	•	•	Pingouin

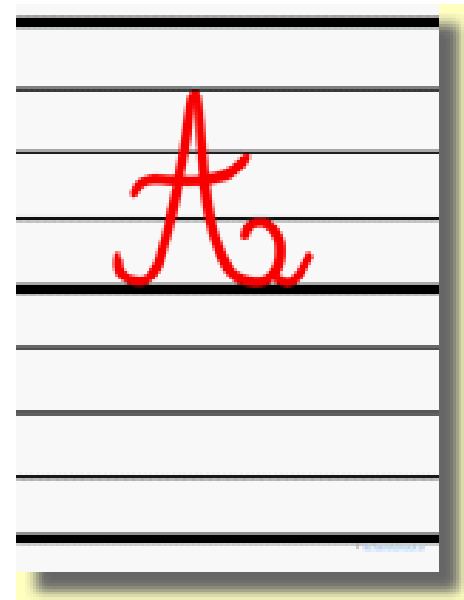
Document par Roxanne Pelletier



5. QUESTIONNER LA DÉMARCHE

Doit-on faire apprendre la majuscule cursive au C.P. ?

« *L'écriture des majuscules en cursive peut être* abordée dès le cours préparatoire mais l'enjeu majeur reste l'écriture sans hésitation des mots que l'élève déchiffrera aussi sans aucune hésitation. »



5. QUESTIONNER LA DÉMARCHE

Et le bruit occasionné par la lecture à haute voix ?

« Lire à haute voix ce qu'ils copient, écrivent. »

« L'exercer à écouter ce que ses yeux voient dans la lecture à haute voix faite par lui-même et par les autres élèves de la classe, est central dans l'apprentissage de la lecture. »



Piste possible :



5. QUESTIONNER LA DÉMARCHE

Et les élèves en difficultés ?

Evaluer

Repérer

Intervenir très tôt

« Toute *différenciation pédagogique* mise en place aura pour objectif de permettre aux élèves de suivre la progression.

Les *A.P.C.* participeront au respect de la progression par tous les élèves en consolidant l'apprentissage sur ce temps. »

Entraînement conscience phonologique

Entraînement *intensif* et *explicite*

Enseignement systématique
des relations
graphèmes/phonèmes



ECHANGES ET CONFECTION D'OUTILS EN PETITS GROUPES

Travail en groupe possible en fonction des supports de travail, des affinités et de la proximité géographique.

Merci de vous répartir dans les salles de manière équitable :

- salle de CP (RDC, bâtiment de droite)
- salle des CM2 (1^{er} étage, bâtiment de gauche)



Construction d'UNE séquence pour l'ÉTUDE D'UN GRAPHÈME qui sera MISE EN ŒUVRE DANS VOTRE CLASSE sur 2 jours











- Travail en groupe possible en fonction des supports de travail, des affinités et de la proximité géographique.
- Possibilité de continuer le travail à distance en déposant les documents sur la **Dropbox** du parcours.

A vous de jouer !



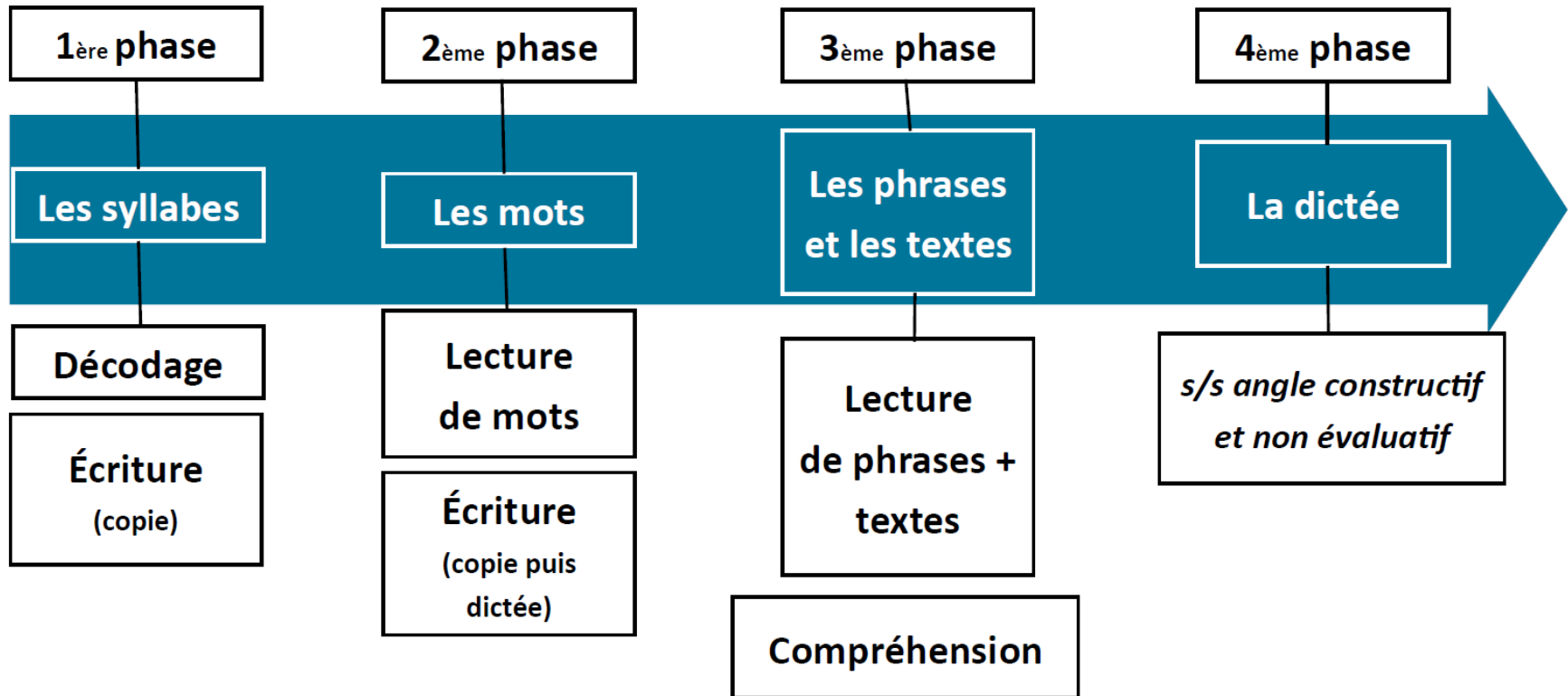
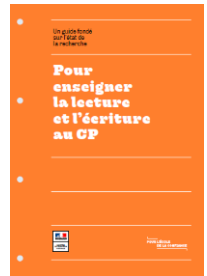
5. QUESTIONNER LA DÉMARCHE

Les temps forts d'une séquence sur 2 jours ?

- Jour 1**
1. Découverte du graphème – discrimination visuelle 
 2. Découverte du graphème – discrimination auditive 
 3. Apprentissage du tracé de la lettre 
- Jour 2**
4. Lecture de lettres, syllabes, pseudo-mots, mots..  
 5. Entraînement différencié  
 6. Dictée de syllabes, pseudo-mots, mots  
 7. Entraînement à la mémorisation des combinaisons de graphèmes (lecture, copie) 



PROGRESSION AU SEIN D'UNE SÉANCE DE LECTURE-ÉCRITURE



SCHEMA TYPE D'UNE SÉANCE D'ÉCRITURE



1. Présenter la lettre, le son, le mot à écrire et l'écrire devant les élèves.
2. Faire reproduire le tracé sur un support imaginaire, puis faire le geste sur la table.
3. Exercer le geste sur l'ardoise, lignage plastifié.
4. Se concentrer sur la tâche d'écriture (posture, tenue de l'outil, verbalisation du tracé, forme et liaison entre les lettres...)
5. Ecriture individuelle.



Quelques mots clés pour interroger votre séquence et votre emploi du temps

Du graphème vers le phonème ?

Enseignement progressif ?

Déchiffrabilité ?

Phases de révisions ?

2 séances d'écriture quotidiennes ?

Dictée ?

Copie ?

Apprentissage explicite ?

E.D.L. ?

Outils d'aides ?

Evaluation ?

Compréhension ?

9-10 h de français dans l'emploi du temps ?



MERCI POUR VOTRE ECOUTE
ET VOTRE PARTICIPATION !

