

# LES DIFFERENTS STADES DE L'APPRENTISSAGE DE LA LECTURE

- Stade logographique
- Stade alphabétique
- Stade orthographique



# Compétences nécessaires à la conscience phonologique

- Discrimination auditive
- Rimes
- Segmentation, soustraction, fusion syllabique
- (Segmentation, soustraction, fusion phonémique)



# Discrimination auditive

**i**

## **E4** LE SON « I »

**Ecoute bien le mot « loterie ».**

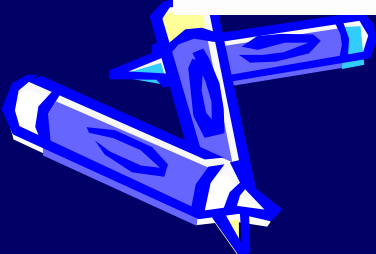
**Est-ce que tu entends le son « i » quand je dis loterie ?**

Si la réponse est fausse, dire: si, on entend « i » dans loterie.

**Quand je dis manège ; est-ce que tu entends « i » ?**

Si la réponse est fausse, dire : non, on n'entend pas « i » dans manège.

	<b>Bonnes réponses</b>
<b>Dans « glace » tu entends « i » ?</b>	non
<b>Dans « fusil » tu entends « i » ?</b>	oui
<b>Dans « perroquet » tu entends « i » ?</b>	non
<b>Dans « garçon » tu entends « i » ?</b>	non
<b>Dans « tigre » tu entends « i » ?</b>	oui



# Rimes

## CONSCIENCE PHONOLOGIQUE :

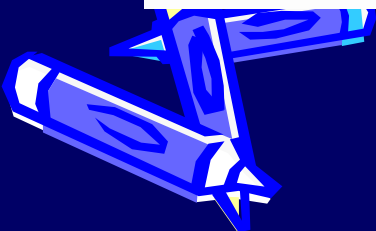
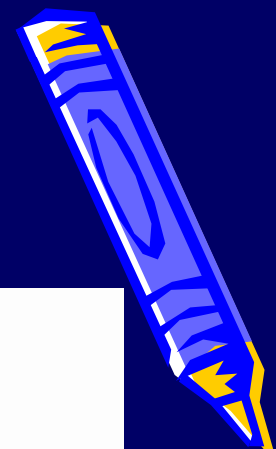
### Epreuve de rimes :

« si je dis le mot SOURIS, puis 3 autres mots : CHAPEAU, MARI, TORTUE,  
le mot qui se finit comme SOURIS c'est MARI, on entend RI à la fin de SOURIS et de MARI »

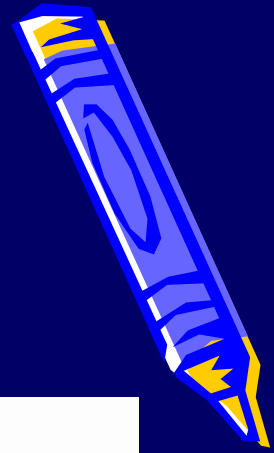
Maintenant à toi d'essayer :

Je dis CALIN, trouve le mot qui se finit comme CALIN : c'est MATIN, LIT, ou BALLON ?

SAPIN :	BONBON, CHAPEAU, MARIN
MARTEAU :	CHEVAL, GATEAU, BOUGEOIR,
BALLON :	RAISIN, PANTALON, BATEAU,
BALANÇOIRE :	ARMOIRE, OISEAU, BOUTON,
CHAUSSETTES :	MOUTON, DRAPEAU, FOURCHETTE,
BOTTINE :	BATEAU, EGLANTINE, DINDON,
ECOLE :	ENVOL, BUREAU, LAVOIR,
MARDI :	PAPIER, RADIS, PLAFOND.



# Segmentation syllabique



## Comptage syllabique :

Je dis BATEAU, il y a 2 sons dans ce mot : BA – TO ;

A toi d'essayer : combien de sons tu peux compter dans KILO ? dans MARINA

JOLI – ELEPHANT – POISSON – POT – POTIRON

(Moyenne : 3,6)



# Soustraction syllabique

## Segmentation syllabique :

Je dis JOLI et maintenant , je dis JOLI sans dire JO : ça fait LI, il reste LI ;

A toi d'essayer : Dis après moi MANGER. Et maintenant dis MANGER sans dire MAN : il reste GER

-----CHATEAU-----CHATEAU-----CHA-----TO

Dis	MARTEAU	sans dire	TO
	RADIO		DIO
	BATEAU		TO
	LAPIN		PIN
	MARDI		DI
	RAISIN		RAI
	CITRON		CI
	TORTUE		TOR
	BALLON		BA
	CHAUSSETTE		CHO

(Moyenne = 5)



# • Compétences visuo-spatiales

Stratégies du regard:

Fixation – Poursuite - Exploration

Le regard dans la lecture:

Saccades - Fixation

Les perceptions spatiales:

la topologie

les orientations propres

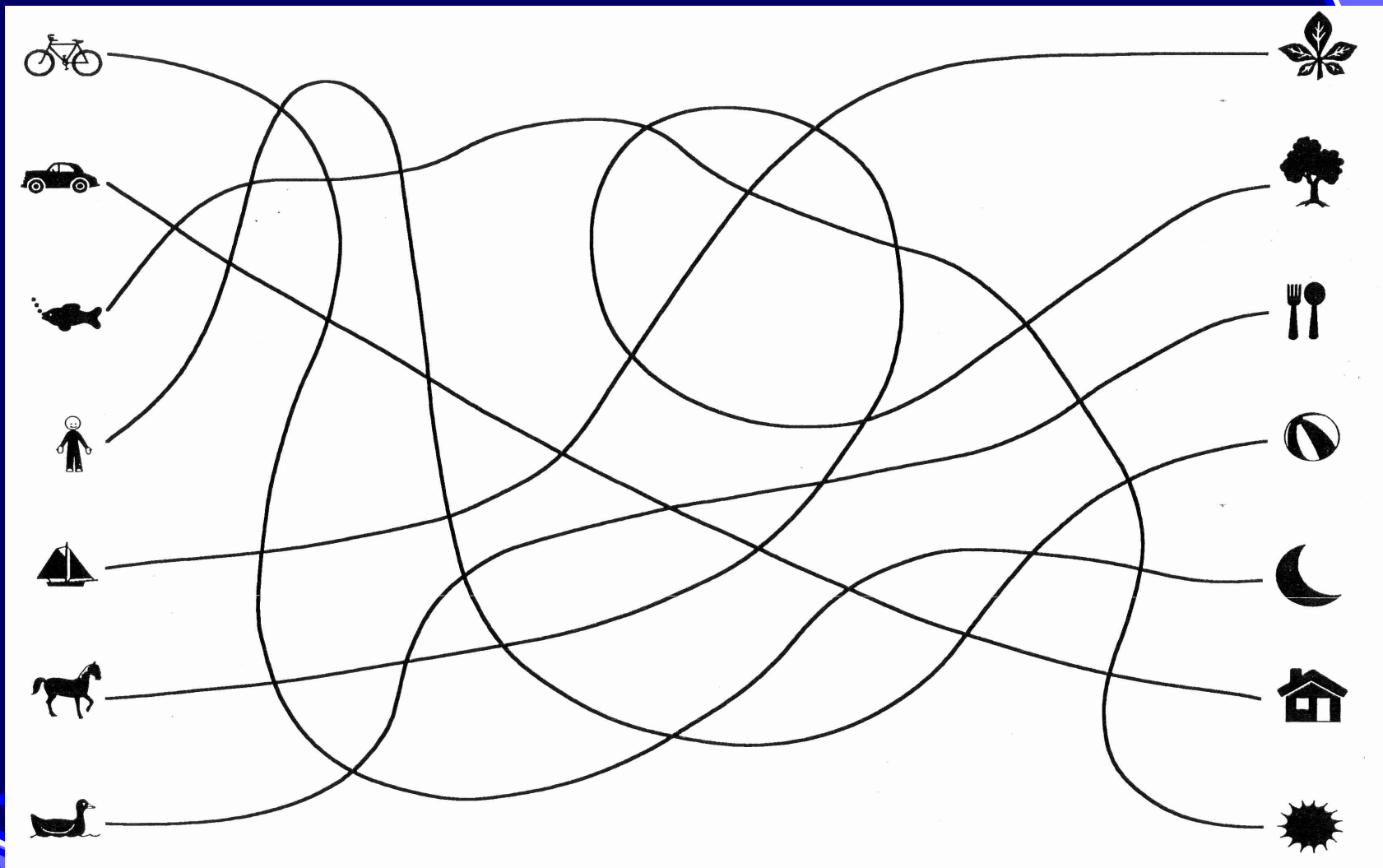
Le traitement cognitif de la vision:

l'attention visuelle

la discrimination visuelle



# Poursuite visuelle







# Discrimination visuelle



DISCRIMINATION DES ESPACES INTER-LETTRES

essai : mo

a l n d o

p m b u

c q w

apl

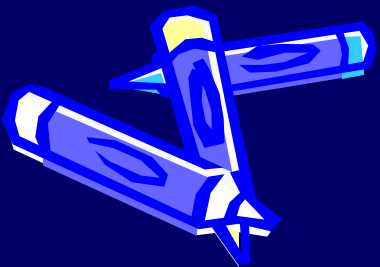
wulo

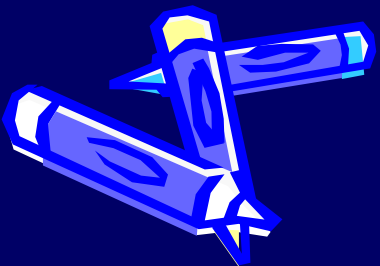
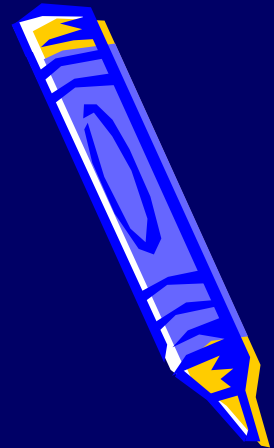
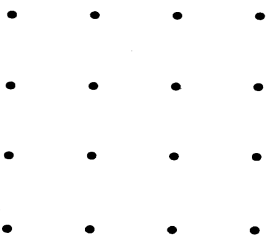
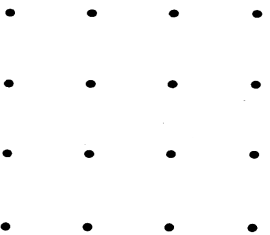
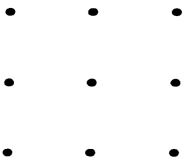
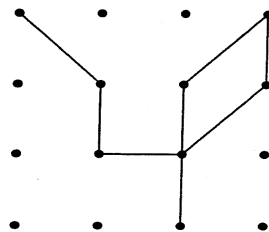
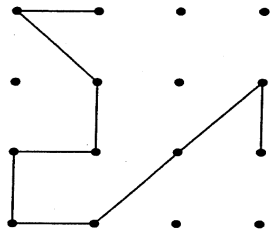
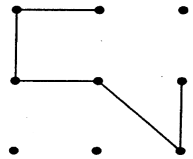
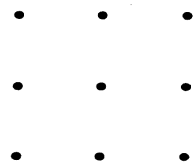
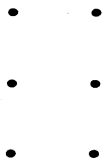
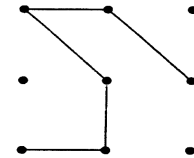
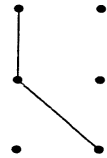
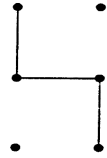
cbld

clbpm

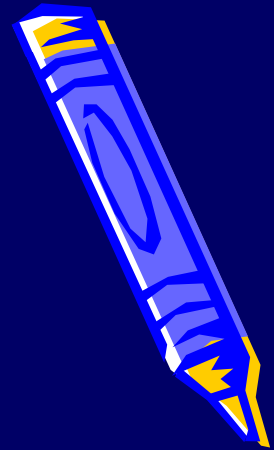
clqb

Laboratoire Cognit-Sciences et Apprentissages - I.U.F.M de Grenoble  
Bilan de la 6<sup>ème</sup> année - 09 Novembre 1999

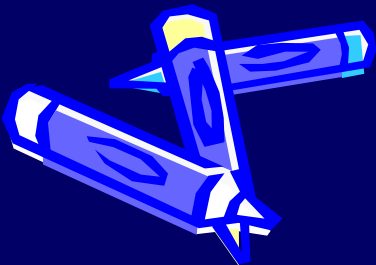




# Les grandes fonctions nécessaires pour la lecture

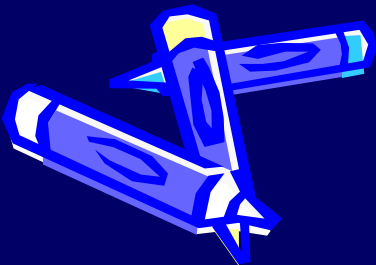
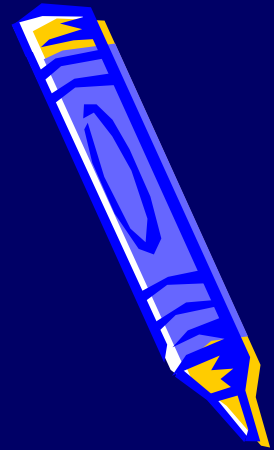


- Le langage oral:  
conscience phonologique
- La fonction visuo-spatiale:  
stratégie du regard  
attention visuelle  
discrimination visuelle
- L'automatisation des tâches  
la motricité



# Les signes prédictifs de dyslexie en GSM

- Trouble du langage oral:
  - conscience phonologique
  - dénomination rapide
  - trouble morpho-syntaxique
- Trouble de la perception visuo-spatiale
  - graphisme, discrimination visuelle
- Maladresse motrice
  - motricité fine des mains
  - coordination
- Mémoire



# Les signes d'appel de la dyslexie

- Au CP et après:
  - Discordance entre:
    - investissement et résultats
    - compétences orales et écrites
  - Fatigabilité
  - Lenteur
  - Comportement
  - Problèmes de copie
  - Nombreuses ratures



# Les signes caractéristiques de dyslexie

- Faiblesse de la voie langagière et conversion graphème/phonème:

- Accès difficile à la fusion de phonèmes et de syllabes ( b-a → ba; la-va-bo → lavabo)
- Confusions de sons phonétiquement proches (m/n; p/b; k/g...)
- Erreurs de séquençage: inversions, omissions, rajouts

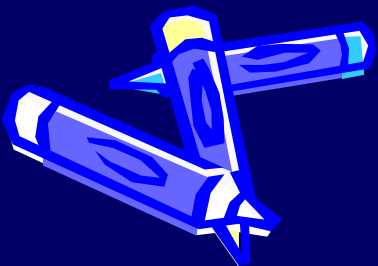


Plus de difficulté à lire les mots longs, les  
mots nouveaux, les non-mots

Remplacement de mots (paralexie plutôt  
sémantique *route/chemin*)

Lecture reste lente et laborieuse, coût  
attentionnel très important, fatigabilité

Erreurs non systématisées







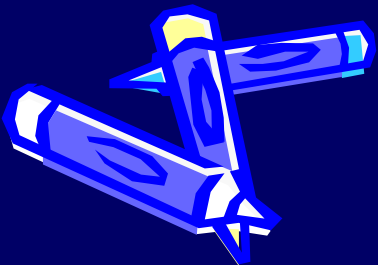
- Faiblesse de la voie visuelle ou automatisation

Apparaît plus tardivement

Confusions sur lettres

morphologiquement proches (b/d; p/q;  
f/l; m/n...)

Erreurs spécifiques sur mots irréguliers,  
tendance à les régulariser

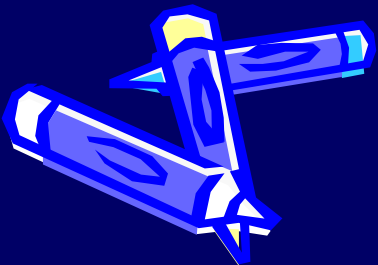


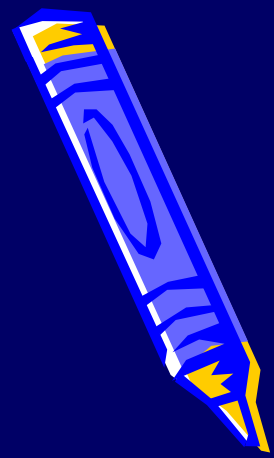


Difficulté à revenir à la ligne, saute  
des lignes ou des mots

Lecture qui reste lente et de type  
syllabique

Répercussion sur orthographe d'usage





Vous êtes en CM, résolvez ce problème en moins de 10 minutes :

Monsieur etma damare novon deupari achameau nit. Ladisten cet deux 600 Km lavoix tureconsso me 10 litr rausan quil aumaître. Ilfocon thé 18€ deux pé âge d'aux taurou tet 8€ dere papour désjeu néleumidit. Les sens kou tes 1€ leli treu ilpar ta 8 eureh. Kélai laconso mas siondes sans ?  
Quélai ladaipan setota lepour levoiaje ?



# ➤ Dyslexie

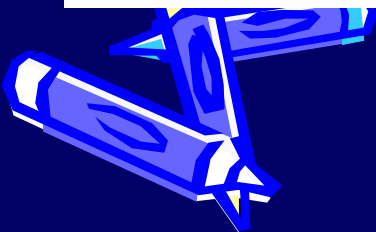
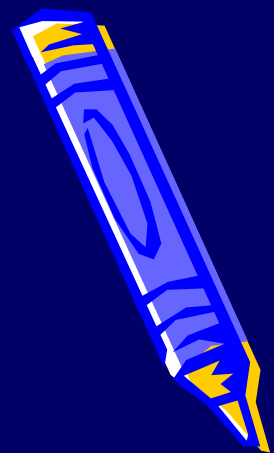


Dyslexie sévère  
**Cau-cauz-cauziue :**  
**L-uma-lumaguinèse**  
**des bia-bialoques**  
**autre**  
**des persounages**

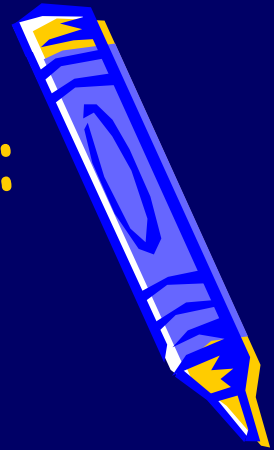
## Dyslexie moyenne

**Cousine :**  
**Imaginez les bio-lo-**  
**ges-bio-lo-gies contre**  
**les personnes non**  
**imagine les dia-**  
**dialogues contre les**  
**personnages**

**Consigne :**  
**Imaginez les dialogues**  
**entre les personnages**



# Les répercussions sur l'écriture : dysorthographe



Similitudes d'erreurs avec la lecture

Erreurs de conversion phonème-graphème

Erreurs de séquençage

Difficulté d'appliquer les règles de grammaire

Orthographe d'usage

Difficulté de copie

Dysgraphie

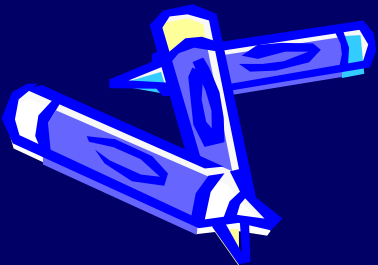
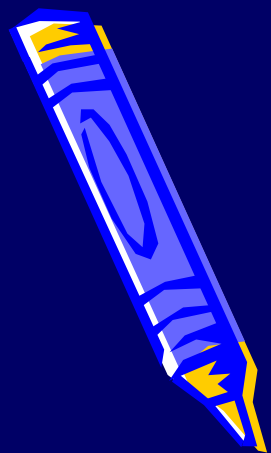


# ➤ Dysorthographie



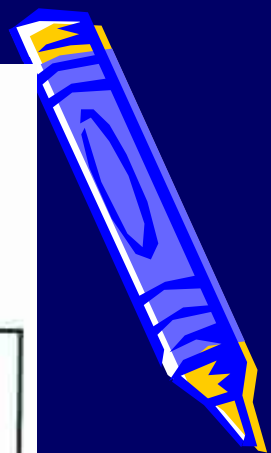
Asur adse  
(stur, agzo)

la porte est tout  
verte sur le jardin  
(La porte est ouverte sur le jardin.)



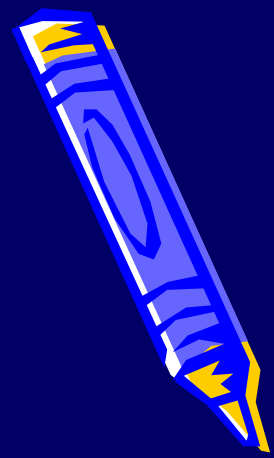
# Benjamin, 6<sup>ème</sup>

Faire les résumés des ~~deux~~  
après ans des deux  
<sup>premier</sup>  
~~premier~~ paragraphes



# Difficultés principales

- Une grande fatigabilité
- Une faiblesse de la mémoire de travail
- Une difficulté dans l'accès au code en lecture
- De la souffrance
- Des troubles associés...





# Les troubles associés

- Dysphasie
- Dyspraxie
- Dysgraphie
- Dyscalculie
- Troubles attentionnels



# Conséquences psychologiques

- Un enfant qui n'arrive pas à lire est un enfant qui souffre!

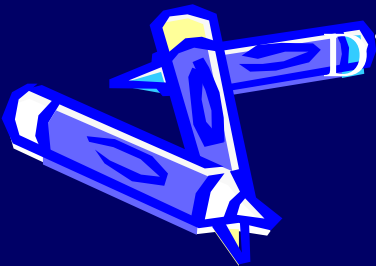
De se savoir différent, incompris

De voir ses efforts peu récompensés

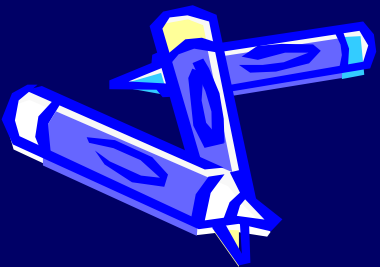
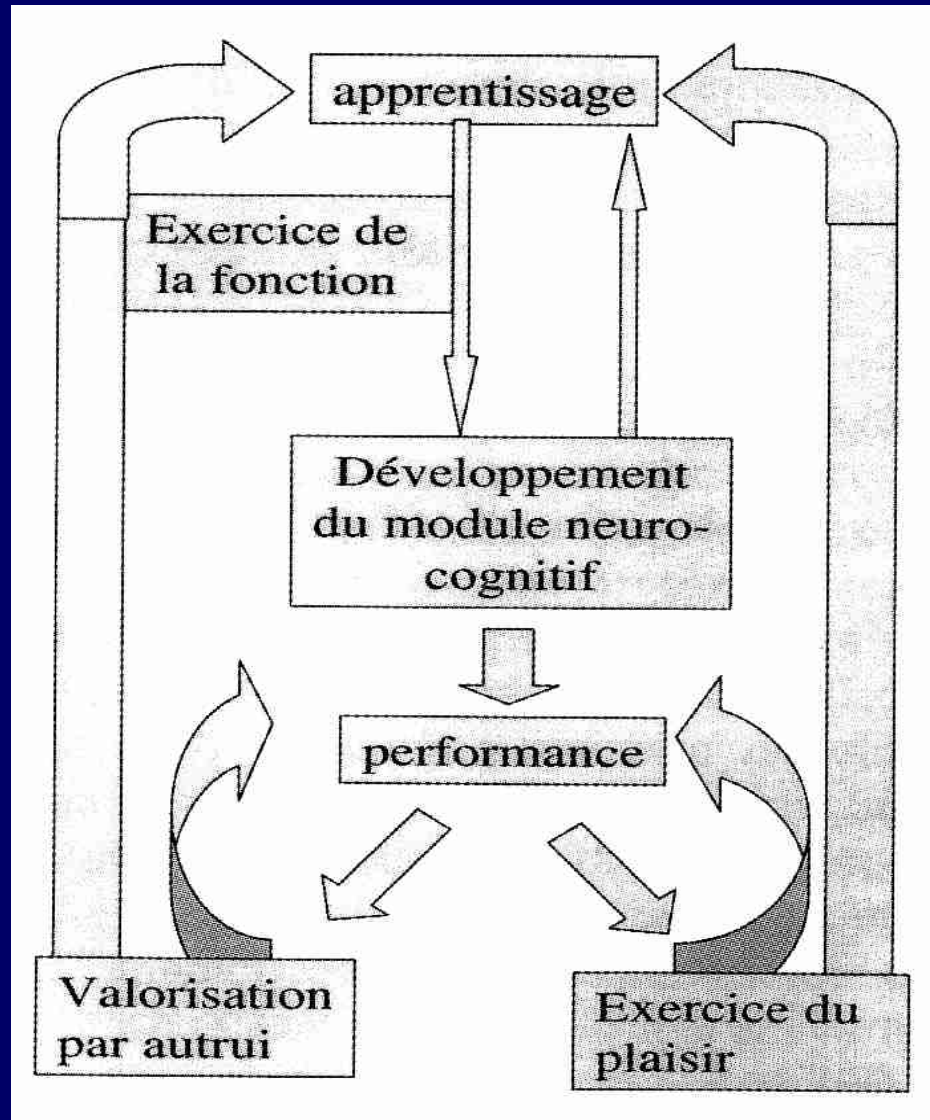
De ne pas comprendre ce qui lui arrive

D'être mal jugé, vu comme paresseux, caractériel

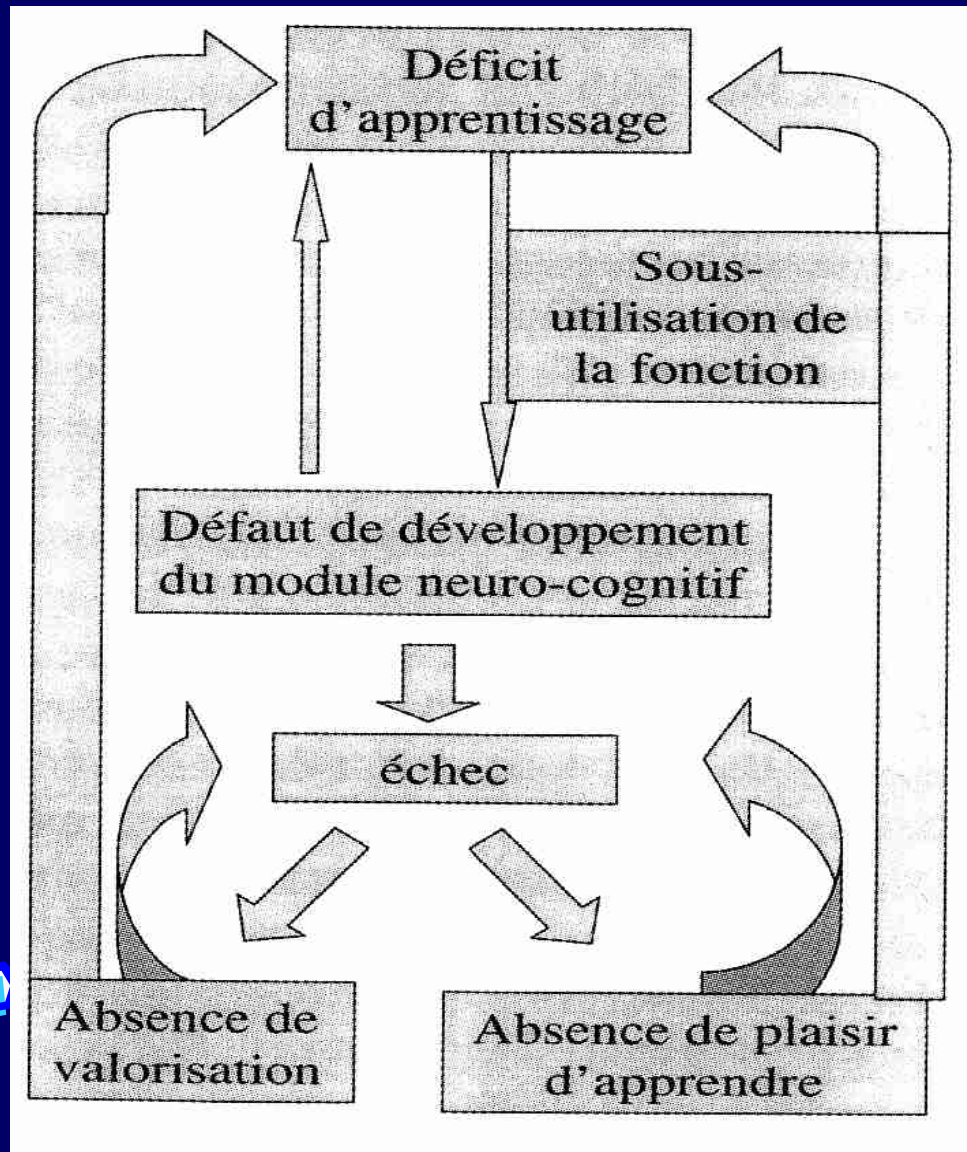
D'être humilié par ses pairs, famille, enseignant

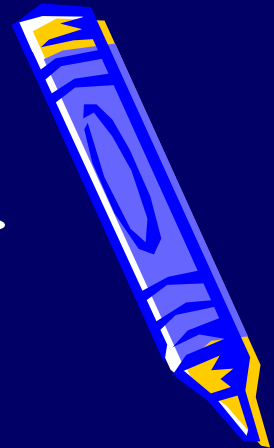


- Apprendre est source de plaisir



- Difficulté à apprendre est source de démotivation





- Apprentissage et « estime de soi »

L'enfant construit son capital de confiance et d'estime de soi à travers les échanges avec son entourage

Comparaison aux autres

Jugement des autres

⇒ Nécessité vitale pour l'enfant d'avoir des retours gratifiants pour se construire une image positive de lui-même

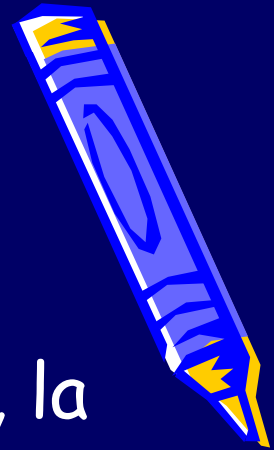


# Qui fait quoi?

- **Repérage** de difficultés par l'enseignant, RASED..
- **Dépistage** par le Médecin de l'Education Nationale, psychologue scolaire...
- **Diagnostic** par orthophonistes, CRTA (orthophoniste, médecin, psychologue,...)
- **Rééducation** par orthophoniste
- **Remédiation** scolaire par enseignant

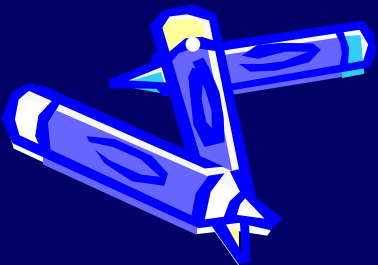


# EN PRATIQUE, QUE FAIRE?



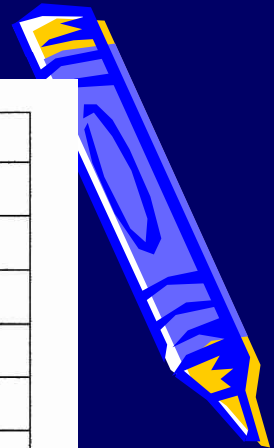
- Travail sur la confiance, l'estime de soi, la motivation
- Entraîner les compétences initiales: conscience phonologique et perception visuelle
- Favoriser l'automatisation: par un travail de répétition guidée

Aménagements pédagogiques



## Difficulté et lenteur de lecture :

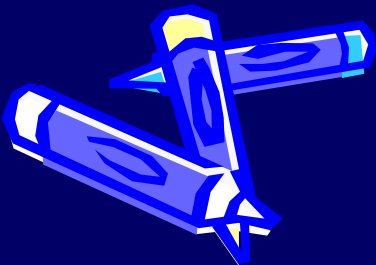
- diminuer la longueur des textes à lire ;
- donner plus de temps pour permettre plusieurs relectures ;
- ne pas faire lire à haute voix devant les camarades ;
- donner oralement toutes les consignes écrites ;
- s'assurer que l'enfant a compris les consignes avant de démarrer un exercice ;
- travailler sur des textes aérés de calligraphie taille minimum 12 et interligne 1,5 ;
- s'appliquer à écrire au tableau ou sur ses copies de façon facilement lisible pour l'élève ;
- donner la bonne prononciation après 1 ou plusieurs essais infructueux de lecture, pour ne pas laisser l'élève se décourager ou s'épuiser ;
- segmenter les mots en syllabes ou groupe de lettres avec des barres verticales, des couleurs différentes...
- décortiquer le support écrit à l'aide de codes, ex : souligner les verbes, encadrer les sujets, les accords en gras ;
- marquer les titres et débuts de paragraphe (gras, couleurs, soulignements...)
- marquer le côté droit et gauche de la feuille par des couleurs différentes ;
- utiliser un cache mobile ou une règle ou le doigt pour la progression de la lecture ;
- ne pas surcharger les documents à lire d'éléments visuels parasites ;





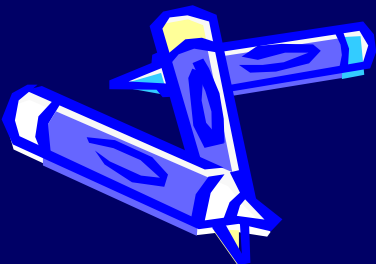
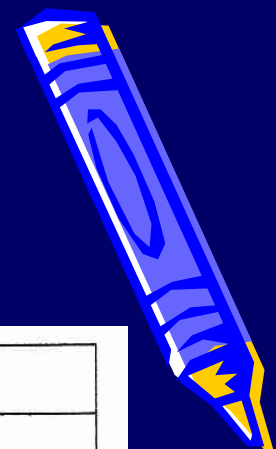
## Difficulté et lenteur à l'écrit :

- diminuer longueur des textes à écrire en classe et à la maison ;
- préférer les exercices à trous ;
- donner des méthodes de relecture centrée sur la structuration de la phrase, puis recherche des accords, puis orthographe d'usage ;
- pour les difficultés de copie privilégier les photocopies des cours, énoncés des devoirs et corrigés de devoirs, pour éviter que l'élève copie des erreurs ;
- entraîner l'élève à bien photographier un mot avant de le copier ;
- dissocier la forme et le fond de la production écrite, ne pas hésiter à valoriser le contenu indépendamment des erreurs ou du graphisme ;
- autoriser la rédaction des devoirs à la maison sur traitement de texte ;
- dans les exercices spécifiques d'orthographe ou de grammaire, ne pas tenir compte des erreurs commises qui ne concernent pas la leçon (permet à l'enfant de mobiliser toute son énergie sur les mots ou règles en rapport avec la leçon) ;



## Difficulté de mémorisation :

- donner moins de texte à apprendre, synthétiser l'essentiel ;
- illustrer les leçons par des exemples parlants pour l'élèves (facilite la mémorisation)
- utiliser des moyens mnémotechniques : anecdotes, dessins...
- autoriser des supports : aides mémoire, fiches-guides, listes de mots, tables de multiplication (quand on ne veut évaluer que le raisonnement, la logique, la démarche de résolution de problème... ) ;
- privilégier la présentation orale si la mémoire auditive est plus efficace (épeler les mots pour en retenir l'orthographe) ;
- privilégier la présentation visuelle si la mémoire visuelle est plus efficace ;



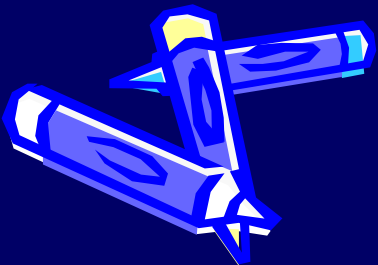
## Problème de l'évaluation :

- ne pas noter les erreurs d'orthographe et grammaire si ce n'est pas l'objet de l'évaluation par ex. rédaction en français ou matières autres que le français ;
- n'évaluer qu'un point à la fois, portant sur la leçon d'orthographe ou de grammaire en cours ;
- mettre une double évaluation : une note conforme au niveau de classe et une note en rapport avec les progrès propres de l'élève ;
- ne pas utiliser trop de rouge pour marquer les erreurs de l'élève ;
- accorder temps supplémentaire ou diminution du travail demandé ; le principe du tiers temps accordé pour les examens officiels est valable aussi pour les épreuves en contrôle continu ;
- évaluer des connaissances à l'oral plutôt que par l'écrit ;
- bien dissocier les notes de l'oral et de l'écrit ;
- positiver les remarques accompagnant les notes dès que possible ;

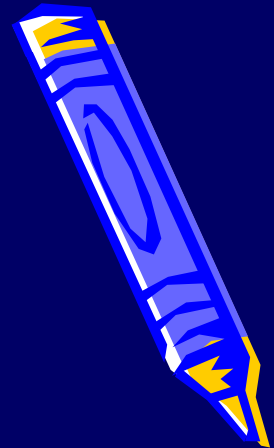


# Références d'outils

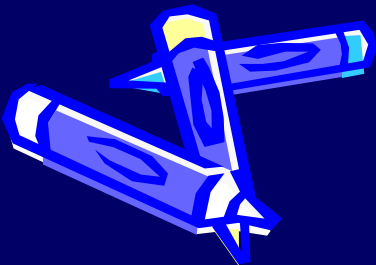
- Mallettes d'entraînement phonologique et visuel:  
[www.edition-cigale.com/](http://www.edition-cigale.com/)  
[www.signes-ed.com/](http://www.signes-ed.com/)
- DVD: « ...apprendre à lire... » SCEREN-CNDP 2006
- Livres: « les neurones de la lecture » Stanislas DEHAENE  
édition Odile Jacob
- « Dyslexie: le cerveau singulier » Michel HABIB  
édition Solal



# Conclusion



- Répercussion dans toutes les matières utilisant le support écrit
- Tenir compte des répercussions psychologiques
- Importance de la remédiation scolaire en GS et des aménagements pédagogiques
- Autres apprentissages possibles: connaissance générale, concepts

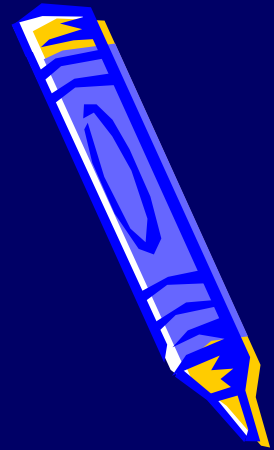


# DYSPHASIE

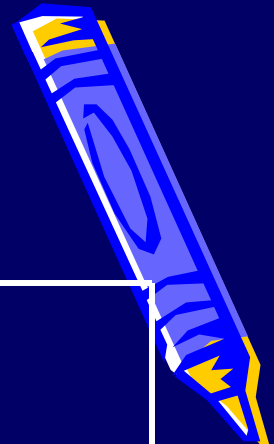
- Trouble structurel du langage
- Communication préservée et langage dit informatif

Différents types:

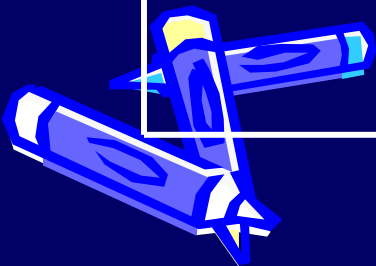
- Dysphasies expressives
- Dysphasies réceptives
- Dysphasies mixtes



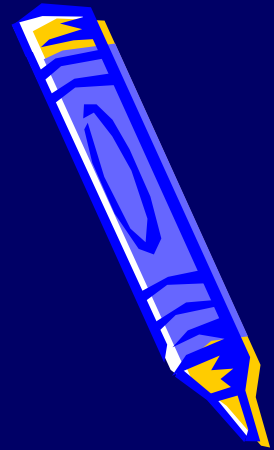
# Diagnostic différentiel



	Lexique	Syntaxe	Evolution
Retard	+ (ou ++)	+ (ou++) Erreurs de régularisation	Régulièrement favorable
	Globalement faible		Lexical/syntaxique: = homogène
Dysphasie	+/- ou +	+++ Non respect de la structure	Persistance de la dissociation lexical/syntaxique aux dépens du syntaxique
	Hétérogène		Présence de déviances et de signes spécifiques



# Signes spécifiques de la dysphasie



- Dissociation automatico-volontaire
- Hypospontanéité verbale
- Trouble de l'informativité
- Trouble de l'évocation lexicale
- Trouble de l'encodage syntaxique
- Trouble de la compréhension verbale

