



La pédagogie de projet

Pourquoi?

- Donner du sens aux apprentissages
- Motiver les élèves à y entrer
- Se prendre le temps...
- Etablir des liens entre les disciplines
- Valoriser la coopération



La pédagogie de projet en 7 étapes

1 Présenter aux élèves

2 Faire émerger les représentations initiales

3 « plonger » dans le sujet
(sortie, document, événement...)

4 Définir le projet
(actions, échéances, productions...)

5 Vivre le projet

6 Communiquer les productions
quoi? (traces écrites, affichages, images...)
à qui ? (autres classes, parents, correspondants)
quand? (fête d'école, du village, rencontres artistiques)

7 Evaluer le projet

- retours de la communication, questionnaire...



La programmation de projet

Quelles compétences activer et acquérir à chaque étape?

Croiser avec les compétences et connaissances du programme

Définir par domaine (pilier) les compétences et connaissances à acquérir ou à consolider

Suggestion: présentation stellaire

Profiter des activités et productions pour donner sens et rebondir sur d'autres séances

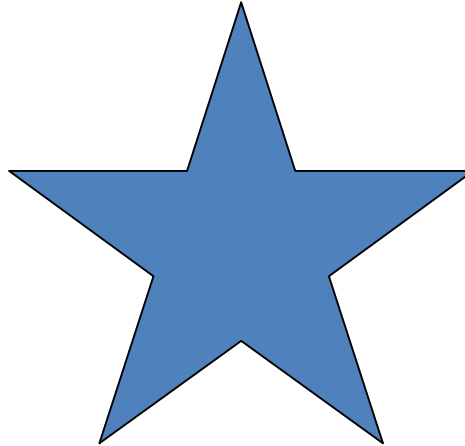


La programmation de projet

Ne pas hésiter à revoir son emploi du temps!!!

Maîtrise de la langue 9h

Maths (durées,
distances
échelles...) 6h



Culture humaniste
histoire, géographie,
histoire des arts,
instruction civique...)
12h

TICE: géoportail, recherches
documentaires: 6h

Culture scientifique et
développement durable 6h

Total de 39h, possibilité de répartir en 13 séances régulières de 3h voire de 6h (sorties découvertes) pouvant être inscrites dans l'emploi du temps remodifié ponctuellement (intitulé: projet « ma ville, mon village »)

Quelques thématiques C3

Géographie : repères dans l'espace

Les paysages

Passé/présent

L'architecture,
l'habitation

Histoire de l'école



Ma ville, mon village

Le mobilier urbain

La vie sociale de la commune

La biodiversité

L'eau



Deux supports intéressants

1 LA CARTE

réaliser une grande carte du secteur étudié. Projeter depuis géoportail sur un support, noter progressivement les différents repères (école, routes, bâtiments, cours d'eaux, voies ferrés...). Utiliser la carte pour situer les domiciles des élèves, leurs trajets, les conditions de circulation... Y coller des photos prises lors des sorties et d'autres documents en relation avec le thème.

2 LA FRISE HISTORIQUE

On peut soit rajouter une ligne à la frise existante en y reportant les repères de l'histoire locale, soit élaborer progressivement une frise spécifique au projet.

Conseils: donner plus de place aux périodes contemporaines, proposer des lignes liées aux moyens de transport, de communication, aux inventions

Exemple:

Avant 1700

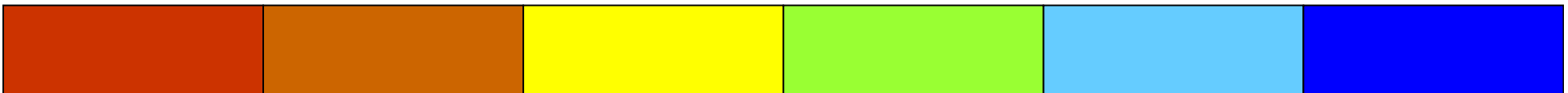
18^e s

19^e s

1900- 1945

1945- 1980

Après 1980





Ressources et dispositifs

- « copains des villes, copains des champs » (OCCE Alsace), classeurs enseignant, malle documentation, malle photo, aide à projet...
- « Où habiterons-nous en 2031? » cahier ARIENA N° 12 (livre du maître téléchargeable sur le site IEN Molsheim http://www.circ-ien-molsheim.ac-strasbourg.fr/ien/peda/animation/ma_ville_mon_village)
- « ma ville, mon village »- circonscription de Molsheim. Ressources en ligne, possibilités d'échanges avec des collègues (correspondance, visites...)
- Ville, village. projet académique <http://cpd67.site2.ac-strasbourg.fr/> (voir archives ville/village)
- Lire la ville- opération de lecture et d'écriture pouvant bénéficier d'aide financière http://patrick.straub.free.fr/Site_CPDCM/outils_projets.htm