

Quelques pistes d'utilisation de la photographie pour structurer le langage, l'espace et le temps (maternelle, ASH)

1) Le langage

- a. Photolangage : faire choisir une photo, exprimer ce que l'on voit, l'on ressent... Commenter une photo ou une affiche.
- b. Souvenirs : évoquer les moments photographiés, proposer et commenter une suite de photos.
- c. Créer une histoire : imaginer une histoire à partir de quelques photos (mettant en scène un personnage- doudou- ou les enfants eux-mêmes...), créer un roman- photo.

2) L'espace

- a. Se repérer : retrouver l'endroit où a été prise une photo au sein de l'école (la photocopier pour « évaluer » !)
- b. Trouver sa photo aux endroits qui lui sont destinés (porte-manteau, casier, cahier...)
- c. Identifier les différents lieux de la classe (affiches- imagier)
- d. Situer, en les nommant ou en les indiquant sur un plan ou une maquette, des photos de l'école ou de la classe.

3) Le temps

- a. Utiliser la photo pour illustrer les frises chronologiques ou les calendriers (saison, programme de la journée, anniversaires ...)
- b. Illustrer les étapes d'un cahier de vie de la classe ou de l'élève
- c. Remettre des photos de moments vécus dans un ordre chronologique
- d. Recréer la chronologie d'un film à partir de captures d'images fixes.

4) Mais aussi...

- a. La photo comme référence des règles de vie, les enfants ayant en plus joué les situations photographiées.
- b. La photo pour mieux se connaître, exprimer des émotions...
- c. La photo comme support d'activités TICE

d. Créer un film d'animation (cf <http://www.circ-ien-molsheim.ac-strasbourg.fr/ien/peda/> domaine animations – réaliser un film d'animation)

5) Et si les enfants faisaient eux-mêmes les photos ?

a. Prévoir un mode d'emploi illustré par... des photos

b. Nommer un enfant « photographe » par jour (un métier de plus !)