

IO 2008: AUTOUR DU LANGAGE

Echanger, s'exprimer :

- S'exprimer dans un langage **mieux structuré**, en articulant correctement
- Participer à un échange **collectif** en écoutant autrui et en attendant son tour de parole.
- Relater un événement inconnu des autres.
Dans tous les cas, ajuster son propos pour se faire comprendre en fonction de questions ou de remarques.

Comprendre :

- **Ecouter en silence un récit facile**, mais plus étoffé que l'année précédente.
- **Comprendre une histoire racontée ou lue par l'enseignant** ; la raconter, au moins comme une succession logique et chronologique de scènes associées à des images.

Progresser vers la maîtrise de la langue française :

- Produire des **phrases de plus en plus longues**, correctement construites.
 - Utiliser avec justesse le genre des noms, les pronoms usuels, les **prépositions** les plus fréquentes.
 - **Comprendre, acquérir** et utiliser un vocabulaire pertinent (noms, verbes, adjectifs, adverbes, comparatifs) concernant **le rappel des histoires entendues**
-

POUR UNE DÉFINITION DU « SAVOIR PARLER »

LAURENCE LENTIN

- ✧ *L'enfant « sait parler » lorsqu'il maîtrise un fonctionnement syntaxique lui permettant d'énoncer explicitement au moyen du seul langage verbal une pensée ou un enchaînement de pensées en ou hors situation.*

LE LANGAGE ADRESSÉ À L'ENFANT : L'ADAPTATION ET L'INDIVIDUALISATION COMME PRÉMISSSES D'UN APPRENTISSAGE LINGUISTIQUE

Conséquences :

- ✦ 1) L'apprentissage du langage est individuel
- ✦ 2) Il ne s'agit pas d'une simple « imprégnation », d'un simple « bain de langage »
- ✦ 3) Il ne s'agit pas d'un apprentissage par reproduction, répétition de modèles de structures déjà entendues mais d'un travail inconscient d'hypothèses sur le fonctionnement linguistique (Wallon : « imitation créatrice »)

(4)

PARLER ENSEMBLE À LA MATERNELLE - 1995

AGNÈS FLORIN

- ✧ L'école sollicite trop peu les élèves, même les bons parleurs sont en dessous de leurs possibilités linguistiques.
- ✧ Dans le même temps, il n'y a pas d'apports pour les petits parleurs. Alors comment organiser la classe pour avoir des temps réels d'apprentissage du langage ? Doit-on faire disparaître le grand groupe ? Faut-il privilégier les petits groupes ? Quelles situations mettre en place pour rendre les élèves actifs de leurs apprentissages ?

DES INTERACTIONS LANGAGIÈRES INDIVIDUALISÉES EN CLASSE : EST-CE POSSIBLE ? OÙ, QUAND, COMMENT PROCÉDER ?

Les interactions duelles existent dans la classe

- ✚ Situations de la vie courante (habillage, rangement, jeux, ...)
- ✚ Situations d'apprentissage (graphisme, mathématique, ...)

Difficultés :

- ✚ Exploiter ces moments individuels (d'un point de vue plus qualitatif que quantitatif)
- ✚ Evaluer dans le temps l'impact de ses verbalisations pour le développement du langage de l'enfant

PISTES POUR L'ENSEIGNEMENT DE LA LANGUE ORALE

- ✧ 1) individualisation/dialogue
- ✧ 2) le grand groupe
- ✧ 3) la dictée à l'adulte / l'écriture accompagnée
- ✧ 4) le petit groupe de langage
- ✧ 5) les facilitateurs de langage
- ✧ 6) le rappel de récit
- ✧ 7) les albums échos

D) LE GRAND GROUPE POUR UNE CULTURE COMMUNE À LA CLASSE

- ✧ Il présente aussi des intérêts, on doit continuer à passer par le grand groupe pour :? - élaborer un projet commun à toute la classe (sortie, fête, événement...),? - revenir sur un événement important que vient de vivre la classe (séance de grande motricité, rencontre avec une autre classe, sortie, conseil de coopérative, bilan d'une phase d'atelier...).
- ✧ Le grand groupe permet de cultiver dès la petite enfance la prise de parole dans un groupe à l'échelle sociale d'une vingtaine de personnes, ce que l'enfant rencontrera tout au long de sa scolarité puis dans l'exercice de sa fonction de citoyen (réunions professionnelles, associatives, conseil municipal...).

LA DICTEE A L'ADULTE - LAURENCE LENTIN

- ✧ Il s'agit d'une situation pédagogique permettant aux enfants d'écrire, de produire des textes avant même de savoir maîtriser le geste graphique et de connaître le code de la langue écrite.
- ✧ La prise en charge de la réalisation matérielle du texte par un scripteur compétent "un adulte secrétaire", permet à l'enfant de s'attacher à la structuration de son énoncé oral.
- ✧ Il découvre aussi le fonctionnement de la langue écrite et les difficultés liées à la mise en mots et à la composition du texte.

MISE EN PLACE DES GROUPES DE LANGAGE

Pour tenir compte de la diversité des fonctions du langage :

? - Structure du récit, ? - Élaboration d'un projet, ? - Développement de l'imaginaire, ? - Participation à un débat, ? - Argumentation de ses points de vue, ? - Compréhension et transmission de consignes, ? - Explicitation d'une règle de jeu ou du déroulement d'une expérience.

(2)

LE PETIT GROUPE: EXEMPLES

- L'accueil (un nouveau jeu, déguisements, album de photos...)? - La motricité (installation d'un parcours, on explicite en le faisant et en le présentant aux autres...)? - Écouter, échanger et restituer un album...? - La présentation des moments photographiés des temps de la journée.? - Le commentaire de diapositives...? - La création d'un conte.
- La création et la présentation d'une règle de jeu...? - L'explicitation d'un projet...? - La réalisation d'une recette de cuisine...? - La fabrication d'un objet à partir d'une fiche fabrication...

VII) LE LIVRE ILLUSTRÉ : UN APPORT POUR L'APPRENTISSAGE DU LANGAGE FLORENCE GAUTHIER

- Histoires racontées ou lues aux enfants :
 - apport d'un langage explicite et structuré
- La narration de l'enfant (pour lui-même / à quelqu'un d'autre) :
 - *un entraînement à parler*
appropriation de lexique et
constructions syntaxiques puisés dans le texte lu
 - *une initiation au fonctionnement de l'écrit*
intuition de ce qu'est une histoire cohérente avec des
événements qui s'enchaînent, intuition de la
particularité du texte écrit par rapport au parler

CONDITIONS FAVORISANTES POUR PERMETTRE UNE AUGMENTATION EN QUANTITÉ DE LEURS DISCOURS - 1

- ✧ Partir de situations authentiques, et variées, faisant partie de la vie de la classe. Situations motivantes pour les enfants
- ✧ Varier les situations de découvertes et le plaisir de redire une situation vécue
- ✧ Importance des réitérations qui facilitent l'imprégnation et les progrès
- ✧ Pas de séquence unique qui ne laisse pas de trace
- ✧ L'échange n' a pas besoin d'être long, un échange d'une minute adulte/enfant peut être efficace pour le faire progresser

CONDITIONS FAVORISANTES - 2

- ✧ La bonne attitude de l'adulte: être conscient de ses objectifs et disponible pour stimuler, relancer et proposer un " feed-back" (reprise de la phrase que vient d'énoncer l'enfant en la reformulant correctement)
- ✧ Proposer des relances et feed-backs de phrases correctes correspondant au niveau juste au dessus et pas trop loin de ses compétences.

CONDITIONS FAVORISANTES - 3

- ✧ Ne pas sous-estimer le rôle de l'imitation: si l'adulte agit en commentant ses propres gestes, cela permet à l'enfant de stocker en mémoire des énonciations et de se mettre à imiter l'adulte.
- ✧ Travailler en priorité la syntaxe: C'est une compétence levier, la condition d'une pensée analytique. Sa mise en place permet ensuite l'enrichissement du vocabulaire et les progrès en articulation. Mise en place des pronoms: je, tu, il... phrases complexes, système des temps à diversifier.