



LES FICHES PEDAGOGIQUES

Découverte des Médias



Prendre contact avec le journal dès la maternelle

Journaux et revues sont mis à la disposition des enfants des petites et moyennes sections. Il s'agit pour eux de prendre contact avec le journal : le manipuler et en reconnaître les écrits.

OBJECTIFS

- Mieux connaître le papier journal comme matériau.
- Affiner les compétences sensori-motrices des enfants.
- Enrichir leur vocabulaire.
- Favoriser les premières approches du monde de l'écrit et de la lecture.

1 - Découverte du matériau

- Laissez les enfants manipuler librement les journaux installés dans le coin "kiosque". Cette manipulation est une phase importante. Il ne faut pas craindre que les journaux en souffrent!
Aidez ensuite les enfants à verbaliser ce qu'ils font: froisser le papier, se salir les mains avec l'encre, déchirer le journal, déchiqueter une page...
Donnez des consignes: plier le journal, empiler les journaux, déchirer le journal par page, découper le journal, coller les morceaux sur une feuille.
Au coin peinture, peindre une page du journal.
- Proposez des jeux sensoriels à partir du toucher (reconnaître papier journal et papier glacé); de l'odorat (l'encre du magazine ou du journal); de l'ouïe (le bruit du papier déchiré, déchiqueté, froissé...).
- Avec les enfants de moyenne section, on découvrira les propriétés permettant d'utiliser le papier journal (confection de pâte à papier et réalisation d'objets).

2 - Activités de pré-lecture et de lecture

- Demandez aux enfants:
de découper des photos;
de trier les photos couleurs et noir et blanc;
de découper et coller des dessins;
de découper et coller des lettres.
Différents ensembles sont ainsi constitués. Ils recherchent les pages qu'ils savent "lire": pourquoi?
- A partir des photos:
Repérer celles où les personnages sont contents et celles où ils ne le sont pas (utiliser aussi d'autres critères de sélection). Pourquoi? Si la photo est accompagnée d'une légende, lisez-leur la légende. Avec certaines photos, on peut demander de trouver une autre légende (ou une autre histoire).
Trier les photos publicitaires, avec le décodage, voire la "lecture", de la publicité.
- A partir des écrits des journaux et des magazines, demandez aux élèves:
de découper des morceaux de journaux et les ranger selon la grosseur des caractères.
de cocher ou de colorier les lettres qui se ressemblent, celles qui sont de même taille...

3 - Activités manuelles

Collages de morceaux de journaux sur papier kraft, peinture sur papier journal...

4 - Prolongements

Avec les enfants de moyenne section, on peut aborder la réalisation d'un "journal". A partir de photos prises en classe, reconstituer les événements de la semaine: les légendes sont rédigées sous dictée à l'adulte.

MOTS-CLES

Journal, magazine, catalogue. Papier journal, papier glacé. Fin, épais.

Couverture, Une (un mot peut avoir plusieurs sens).

MATERIEL et ORGANISATION

- Matériel: collection de quotidiens régionaux, journaux pour enfants, magazines, catalogues. Ciseaux, colle. Feuilles blanches ou grands cahiers confectionnés par l'enseignant pour y inscrire les consignes lues aux enfants.
- Organisation: travail par petits groupes. Les activités peuvent s'échelonner sur plusieurs semaines, voire sur l'année.



LES FICHES PEDAGOGIQUES

Découverte des Médias



Un kiosque dans la classe de maternelle

La presse est très présente à l'école maternelle. Le papier journal et les pages de magazines sont d'excellents matériaux pour confectionner des marionnettes, réaliser des collages... et contribuer à favoriser et développer l'habileté manuelle des tout-petits. Mais la presse est aussi un objet de lecture qui offre une multitude de signes. Elle permet l'acquisition de pré requis indispensables pour l'apprentissage de la lecture.

OBJECTIFS

- Favoriser les activités de langage entre les élèves, savoir communiquer à l'autre ce dont on a besoin (choix d'un journal ou d'un magazine...)
- S'initier au monde de l'écrit en découvrant différents types de textes (logos, pictogrammes, photos, cartes, schémas, dessins, lettres, mots)
- Mettre en place un comportement de lecteur: rendre l'enfant capable de construire du sens à partir de ce qu'il voit, et d'utiliser le journal selon son projet.

1 - Demander aux enfants d'apporter un ou des journaux et compléter leur apport

Avec le groupe classe, découvrir les différentes sortes de presse. Les élèves connaissent-ils les journaux qu'ils ont apportés, le public auxquels ils s'adressent? En connaissent-ils le contenu? S'agit-il bien de presse ou plutôt de catalogue? Puis proposer des activités d'ateliers.

2 - Atelier 1

Distribuer les journaux et magazines aux enfants, proposer différentes sortes de tris: qualité de papier, format, présence ou absence de couleurs, de photos...

3 - Atelier 2

Faire prendre conscience aux enfants que le numéro du journal qu'ils ont en main n'est pas un objet unique. A partir d'une semaine d'un quotidien, ou d'un mois d'un hebdomadaire, proposer aux enfants de décrire les Unes. Ils prendront conscience de ce qui est constant, de ce qui change. Les conduire à expliciter les raisons de ces différences.

4 - Atelier 3

Jeux de lecture. Faire retrouver aux élèves le journal ou le magazine qu'ils souhaitent feuilleter. Les élèves disposent des noms des journaux collés sur des fiches cartonnées. Il s'agit pour eux de "lire" les titres des fiches et de trouver le journal ou le magazine correspondant. Lorsque l'enfant a trouvé un journal, lui proposer de le feuilleter et de raconter son contenu à partir d'indices divers qu'il précisera: mise en page, dessins, sigles, symboles, publicités, mots qu'il connaît...

5 - Le coin kiosque

Un coin kiosque pourra ensuite être installé dans la classe pour plusieurs semaines. L'enfant "marchand" aura pour consigne de "vendre" le journal inscrit sur la fiche du "client".

6 - Prolongements

Ce kiosque pourra être le départ de nombreuses activités de lecture et de travaux manuels, selon les périodes de l'année et l'âge des enfants.

MOTS-CLES

Kiosque, journaux, magazines, Une. Quotidien, hebdomadaire, mensuel.

MATERIEL et ORGANISATION

- Matériel: de la presse la plus variée possible. Pour chaque exemplaire, le titre reproduit sur une feuille cartonnée (à découper de préférence à partir d'un autre numéro du même journal). Tables ou éléments de mobilier permettant l'installation d'un "coin kiosque".

- Organisation: travail en ateliers.



LES FICHES PEDAGOGIQUES

Découverte des Médias



Lire le journal en maternelle

Journaux et revues sont mis à la disposition des enfants. Il s'agit pour eux de découvrir leur nom, leurs caractéristiques physiques, leurs contenus, leur fréquence de parution, leur prix. Au préalable, les enfants ont manipulé l'objet journal: travail sur le papier, le format, le sens de lecture, la couleur...

OBJECTIFS

- Observer les caractéristiques du journal.
- Mettre en place un comportement de lecteur:
 - comportement moteur: manipuler l'objet à lire (relation physique et sensorielle),
 - comportement sémiotique: être capable de construire du sens à partir de ce qu'il voit,
 - comportement langagier: être capable d'utiliser le journal selon le projet.
- Explorer la totalité du support, c'est-à-dire mettre en place la maîtrise de la prise de connaissance de l'ensemble: élément essentiel du savoir-lire.

1 - Les enfants découvrent l'organisation de l'espace dans la Une (le "bandeau", les "oreilles", le "ventre de page", le "pied de page").

L'enseignant a découpé six Unes de quotidiens, en isolant titres, photos légendées, articles, publicités... Il distribue six enveloppes contenant ce "nécessaire pour garnir la Une" à six groupes d'enfants, qui doivent reconstituer la Une en faisant attention à bien mettre chaque élément à sa place.

2 -A partir de deux journaux inachevés (fabriqués par le maître) ne comportant que la Une intacte et cinq pages à construire, les enfants se partagent les pages à garnir, collent les articles fournis comme s'ils faisaient "leur journal", en respectant l'emplacement des articles à l'intérieur de la page. L'enseignant contrôle ainsi que les enfants peuvent se repérer par rapport à certaines rubriques situées toujours à la même place, en prenant des indices visuels.

3 - Observer le nom du quotidien: couleur, taille, forme des caractères, ordre des lettres. L'enseignant ayant composé le nom du journal avec d'autres caractères imprimés, les enfants comparent les écritures. Dans une grille de caractères préparée par le maître, ils découpent les lettres et recomposent à leur tour le nom de leur journal.

4 - Le travail consiste à :

- reconnaître les différentes parties de la Une;
- entourer ce que l'on connaît (les constantes);
- différencier photos et publicités (repérage spatial);
- repérer les articles (titre, sous-titre, photo, texte) et leur disposition (colonnes);
- mettre en évidence l'importance de certaines informations (grosseur des titres, taille des photos);
- voir la diversité des contenus des articles (prise en compte des indices non linguistiques...) et émettre des hypothèses de sens.

Pour cela, chaque enfant utilise une Une et entoure "son" article en bleu, le titre en rouge, le sous-titre en jaune et le texte en vert. Il les découpe, ainsi que la photo, et les colle dans un tableau à double entrée préparée par l'enseignant. En explorant le tableau, les enfants en tirent des déductions: que faire des éléments qui ne sont pas collés (publicités, filets, brèves) ?

5 - Prolongements

Avec les enfants de moyenne section, on peut aborder la réalisation d'un "journal". A partir de photos prises en classe, reconstituer les événements de la semaine: les légendes sont rédigées sous dictée à l'adulte.

MOTS-CLES

Journal, Une, titre, article.

MATERIEL et ORGANISATION

- Matériel: 6 journaux dont les Unes ne comportent que l'emplacement des articles. Deux journaux ne comportant que la Une entière. Nom d'un journal collé sur une feuille, même nom écrit avec d'autres caractères découpés dans le journal. Ciseaux, colle.
- Organisation: quatre ateliers en parallèle, entrecoupés de séquences rassemblant la totalité de la classe, sur plusieurs semaines.



LES FICHES PEDAGOGIQUES

Photos et images de presse



Un "coin images" dans la classe

Fixe, animée, accompagnée d'écrits ou de sons, l'image est un langage qu'il faut apprendre à décoder dès la maternelle. Il s'agit d'aider les tout-petits à se libérer de leurs émotions et à acquérir un regard actif. Sachant que, par ailleurs, l'image fixe est un support de verbalisation important dans une classe maternelle

OBJECTIFS

Faire comprendre aux enfants:

- que l'image est un langage.
- que l'on peut "lire" une image et en comprendre son sens.
- que l'on peut "écrire des images".

1. A partir des images rassemblées

- Laisser les enfants les manipuler, les observer et en discuter entre eux.
- Leur demander d'effectuer des classements selon différents critères (couleur, format, sujet, BD, dessins, photos, photos publicitaires, photos de vacances, portraits de camarades de la classe...).

2. Lecture, analyse, décodage

Les activités conduisant à l'analyse et donc à la lecture des images sont multiples et variées. Toutefois, avec des enfants qui ne maîtrisent pas le langage verbal, la première étape est celle du déchiffrage: "ce que je vois". Déchiffrer consiste à faire l'inventaire des éléments de l'image: repérer, identifier, énumérer.

A la suite de cet inventaire, on pourra avoir recours au décodage avec les plus grands: "ce que raconte l'image". Décoder consiste à repérer et à reconnaître des signes qui donnent du sens au message. Cette phase exige d'emblée l'interprétation de l'image. Demander aux enfants de justifier leurs interprétations.

3. Activités manuelles: quelques pistes

- Travailler le schéma corporel: compléter sa photo d'identité, ou l'autre moitié du corps de la photo découpée...
- Reconstituer une image découpée sous forme de puzzle.
- Prolonger une image en dessinant le hors cadre.
- Retrouver le lieu où a été prise la photo (différents endroits dans la cour de l'école).
- A l'aide de boîtes en carton fabriquer des appareils photographiques et décrire ce qu'on voit dans le cadre...

4. Prendre des photos

Disposer d'un appareil photographique polaroïd dans la classe permet de proposer aux enfants:

- des prises de vue des différentes activités de la journée: savoir les retrouver dans le temps ;
- de photographier son copain de très près (il faut s'approcher), de plus loin... Bref, avec des intentions précises.

Bilan

Il s'agit d'un début de parcours à l'initiation de la lecture d'images qui se fera tout au long de la scolarité avec, en particulier, une approche des images d'information.

MOTS-CLES

Selon l'âge des enfants différentes notions pourront être abordées:

- image (photo, dessin, schéma, carte postale...),
- cadre,
- ombre, lumière, couleur, noir et blanc,
- échelle des plans

MATERIEL et ORGANISATION

- Matériel: réunir toutes sortes d'images (cartes postales, BD, images découpées, photos, affiches publicitaires). Les enfants peuvent apporter des images. Rassembler le tout dans un lieu précis de la classe pour constituer "le coin images".
- Organisation: travail en groupe.