

# Le langage oral au cycle 2



Comment dépister / évaluer,  
pour remédier aux difficultés  
de langage oral des élèves de  
cycle 2 ?



# Le langage oral : dépister/évaluer

- Suite aux observations faites en classe, l'enseignant peut faire appel au Rased quand il s'interroge sur :
  - *Retard* dans l'acquisition du langage d'un élève
  - *Troubles spécifiques du langage* (notamment dysphasie de développement) que l'on peut soupçonner dès la PS.
- Importance du repérage précoce : période 3 à 4 ans dynamique au niveau du développement linguistique, et une politique de *prévention* peut aider l'enfant à surmonter les difficultés rencontrées

# Pourquoi et comment évaluer ?

## Pourquoi

- Pour aider les élèves à identifier ce qu'ils savent, ce qu'ils savent faire, et ce qu'ils doivent apprendre ( prendre la mesure des réussites/difficultés )
- Pour donner aux parents les informations utiles sur des acquis/progrès/difficultés/troubles



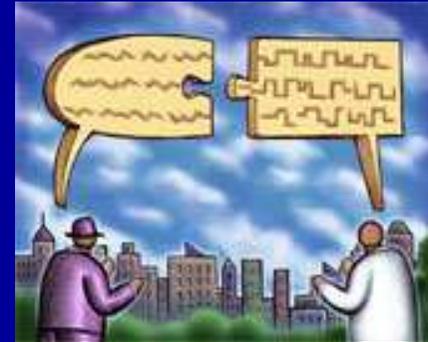
- Pour l'enseignant : ajuster les pratiques, mettre en place des remédiations pour les élèves à besoins particuliers ou ayant des troubles spécifiques

Il faut donc se donner les moyens d'une approche assez précise pour identifier les points de faiblesse qui appellent des aides

—> prendre la mesure des acquis en parlant avec l'élève et pas aux élèves



# Comment évaluer, avec quels outils?



- Rester simple dans la construction d'une **grille**

**d'observations** : tableau de bord lisible qui prenne en compte les situations naturelles de la classe, les ateliers spécifiques de langage oral.

Il faudra veiller aussi à privilégier les prises d'indices en situation d'apprentissage plutôt que créer des situations factices qui seraient envahissantes et non représentatives des compétences des enfants.

# Un exemple de grille d'observations



Pour repérer les retards et déficiences, on s'appuie sur 3 composantes:

- **échanger, s'exprimer** ( entrer en communication )
- **Comprendre** ( consignes, énoncés, récits )
- **Maîtriser la langue française** ( structuration de la phrase, vocabulaire...)

- 1) **Apprendre à communiquer**  
(type de communication, degré de compréhension verbale, degré de production)

—→ avec qui ?

—→ quand ?

—→ quelle fréquence ?



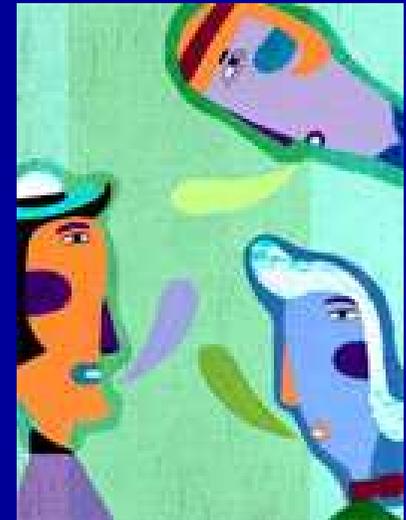
## 2 ) Apprendre à dialoguer : langage d'action

### *Niveau initial*

- l'enfant a envie de parler
- il a confiance en ses interlocuteurs
- il ose prendre la parole
- il trouve du plaisir à engager un dialogue

### *Deuxième niveau*

- le langage accompagne l'action, fait sens
- au sein du groupe homogène, l'expression est aisée
- s'exprimer sur les événements de la vie quotidienne
- exprimer des sentiments simples



### 3 ) Apprendre à raconter : le langage d'évocation

(avec l'aide de l'enseignant )

- s'exprime sous forme de dialogue, raconte suite à une sollicitation
- passe du dialogue au monologue
- parle de ce qui se trouve en contexte
- relate une action éloignée, un événement absent (seul)
- se place dans le rôle de conteur
- adapte son message au type de destinataire
- accepte la reformulation après un travail collectif



#### 4) Le langage « contrôle »

Développement de la conscience syntaxique

- manipulation des phrases
- invente/observe des phrases incongrues
- joue avec les phrases ( but poétique)

Conscience morphologique

- joue avec les analogies constatées
- joue avec les mots ( mots valises/inventés )

Conscience phonique

- joue avec les rimes, assonances
- effectue des découpages syllabiques

**Avec la guidance du maître, contrôle de la parole et réinvestissement des 3 niveaux de conscience ci dessus**



## Signes d'alerte (recourir au Rased si suspicion)

→ éléments que je prends en compte lors d'une observation en classe

### *Les attendus à 5/6 ans*

- Fait des phrases complexes (avec expansions : alors, et puis, ensuite...)
- Conjugue les verbes correctement
- Utilise les notions de temps et d'espace
- Raconte de façon claire et ordonnée
- Maîtrise le tableau articulatoire (ch, j,s,z)
- Fait preuve de conscience phonologique (rime, comptage/suppression de syllabes...)



- Comprend les consignes
- S'intéresse au sens des mots

Etre vigilant si



- troubles de la compréhension
- enfant peu intelligible, déformation des mots, peu de progrès au cours des périodes
- Pas de conjugaison de verbes
- Énoncés réduits ( moins de 4 termes), agrammatisme
- Pas d'expression de la notion de temps/espace

## *Les attendus à 6/7 ans*

- Bonne syntaxe du langage oral ( connecteurs, pronoms personnels ), maîtrise progressive des phrases simples, complexes, juxtaposées.
- Adhésion à l'aspect pragmatique du langage : participation à une conversation, mise en œuvre d'une consigne, se positionner par rapport à son interlocuteur
- Acquisition de la conscience phonologique ( identification de phonèmes, des matériaux sonores de la langue...)
- Capacité à se repérer dans une succession d'images/séquences/dans la journée/semaine

## Etre vigilant si



- Pas de connecteurs maîtrisés
- Mauvaise construction de la phrase
- Usage inadéquat des pronoms personnels
- Langage à vide, aberrant, sans lien avec le réel, inadéquation du discours
- Difficultés en conscience phonologique ( isoler, identifier, permuter les syllabes, les phonèmes...)
- Troubles temporels/spatiaux

# Guidance de l'enseignant pour les élèves à besoins particuliers

- Indispensable et précieuse → garant d'un **climat de confiance**
- Favoriser tous les **moyens de communication** : gestes, mimes ( utiliser une marionnette ), stimuli visuels ( pictogrammes, images )
- Multiplier les interactions entre enfants, avec l'adulte notamment lors **d'ateliers de langage** à mettre en place tout au long du cycle
- **Contrôler** fréquemment la **compréhension** de l'enfant, faire reformuler, interagir autour de rappel de récit

- Rester garant des règles conversationnelles( écouter l'autre, respect de sa parole...)



- Diversifier les situations de langage en parlant avec les enfants, en s'appuyant sur leurs centres d'intérêt pour créer la motivation
- Varier les dimensions du groupe, les participants
- Ne pas accumuler les questions, relancer, inciter
- Ne pas avoir peur des silences ( de l'enseignant comme de l'enfant !) : ce n'est pas un échec, laisser le temps de réfléchir, la pensée de forme et mûrit !
- Valoriser, et croire en l'éducabilité de chaque élève !

# Utilisation de pictogrammes en remédiation

- Dépend de la nature et de la gravité des troubles / besoins, de la motivation de l'enfant
- But : prévention en GS , remédier aux difficultés
- Utilisation des mêmes pictogrammes dans tout le cycle 2 → installer des repères/rituels, permettre une meilleure appropriation des stratégies de langage oral et une autonomie progressive dans la maîtrise de la prise de parole

# Principes de l'enseignement explicite des stratégies

## *Développement des habiletés métacognitives*

- **L'explicitation** par le sujet de ses propres processus et produits cognitifs,
- **L'anticipation**, ce qui revient à l'explicitation par le sujet de ses processus et produits cognitifs projetés dans le futur,
- **La décentration**, soit l'explicitation des processus et produits cognitifs d'autrui.

- **Etapes de l'enseignement explicite des stratégies**
  - définir la stratégie et préciser son utilité
- 2 ) rendre le processus transparent : expliquer ce qui se passe dans la tête ( modéliser )
  - 3 ) interagir avec les élèves et les guider vers la maîtrise de la stratégie : donner des indices, des rappels, des guidages dans les premiers essais d'application
  - 4 ) favoriser l'autonomie dans l'utilisation de la stratégie
  - 5 ) assurer l'application de la stratégie

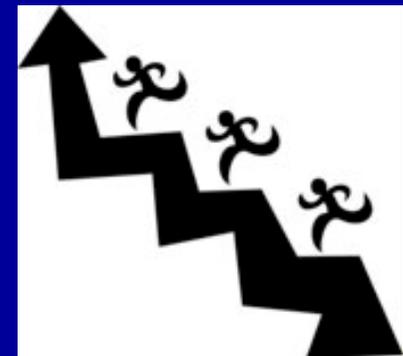


- Une **utilisation quotidienne** est préconisée, si les pictogrammes ne sont utilisés que de manière isolée ou irrégulière, ces aides ne seront pas efficaces et l'enfant n'y verra pas d'intérêt, il ne se les appropriera pas.



- C'est une méthode qui donne des résultats ( testée en clad, auprès d'enfants dysphasiques, autistes ...et même élèves sans difficulté ! ):

Les habiletés « méta » et langagières s'améliorent, s'affinent au cours de l'année.



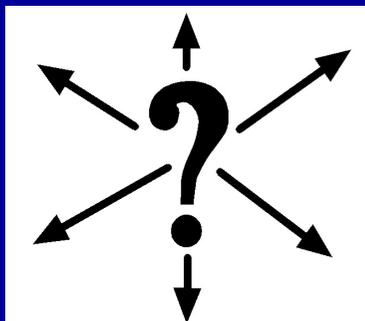
Exemples de picto qui sont des inducteurs pour développer le langage oral, reformuler et expliciter les stratégies « méta » (*sous main, images agrandies...*)



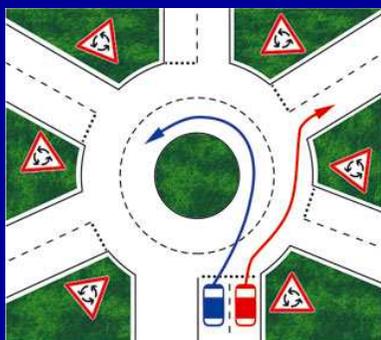
**qu'est-ce que je dois faire ?**



**comment je dois faire pour...?**



**Où est-ce que je peux trouver l'information... ?**



**Aurais-je pu faire autrement...?**



**Quelles stratégies je dois utiliser ?**



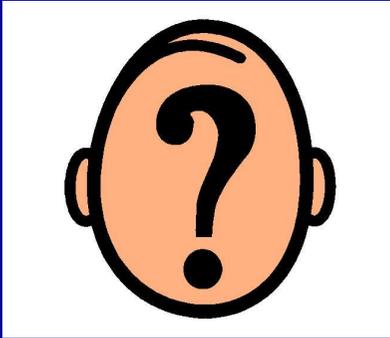
A quoi cela me fait-il penser... ?



Ce que je dois retenir...?



Je connais quelles informations ?



**J'ai bien compris la consigne, le  
texte... ?**



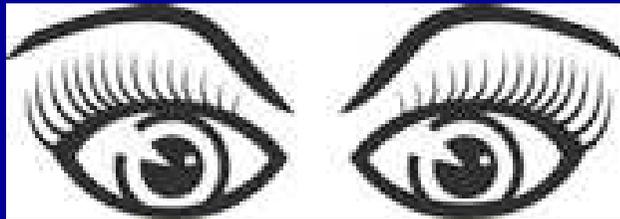
**Ce que je dois continuer à faire  
pour progresser...?**



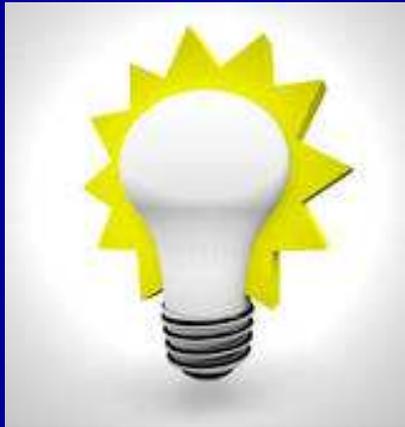
**Ce que j'ai appris grâce à mon  
erreur...!**

# Exemples de picto qui sont des inducteurs pour développer le langage oral et la maîtrise des stratégies de lecture

*Avant l'apprentissage de la lecture, dès la maternelle*



**Je regarde le titre,  
les illustrations... :  
« parler sur »**



**Je pense à ce que je  
sais déjà : « parler des  
connaissances de  
l'enfant sur... »**



**J'anticipe la lecture « parler sur ce qui pourrait se passer » ( horizon d'attente)**



**Je me fais un film dans la tête  
(représentation mentale )**



**Je me questionne : cela a-t-il du sens ?**



**Je prédis ce qui peut arriver**



**Je redis dans mes mots ce que j'ai compris ( retteling, rappel de récit )**

**???**



**???**

**Je vérifie mes prédictions**



**Je confronte avec d'autres, j'échange mes idées**

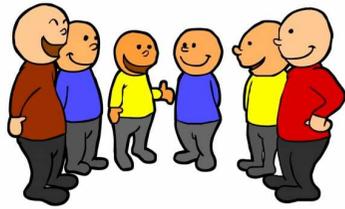
*Avec l'apprentissage de la lecture, en CP/CE1 ( picto à ajouter )*



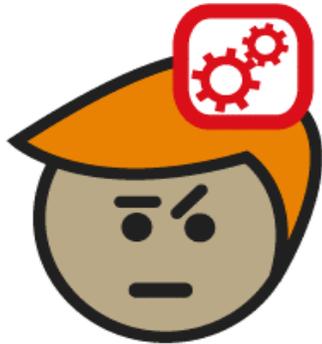
**Je cherche à expliquer le mot inconnu en relisant avant / après**



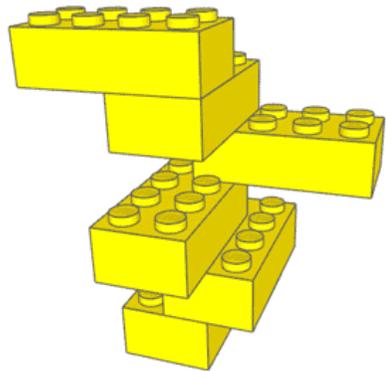
**J'essaie d'expliquer le sens du mot en analysant des indices dans le mot ( courageusement  
courage )**



**Je peux expliquer comment j'ai trouvé la réponse**



**Je déduis ce qui n'est pas écrit**



**J'utilise des mots de relation ( pour s'exprimer, expliquer mes idées...)**

