

ANIMATIONS JARDINS SENSORIELS ATELIERS POTENTIELS

INTITULE	MATERIEL	CONSIGNES	REMARQUES
Kim FEUILLES (Vue)	Pochettes classeur, photocopies de feuilles végétales présentes dans le jardin	Retrouver dans un périmètre donné les feuilles copiées, les prélever et les glisser dans la pochette.	Atelier d'observation qui peut se pratiquer en extérieur (forêt, verger, parc, jardin...) du printemps à l'automne. De nombreuses applications plastiques peuvent se faire à partir des photocopies des feuilles.
La palette de couleur (Vue)	Petite barquette, adhésif double face. (coller une face sur toute la surface de la barquette)	Décoller le film protecteur et recouvrir la partie adhésive avec des éléments naturels (terre, écorce, feuilles pétales...) Consignes possibles: créer un jardin imaginaire, créer une palette avec le plus de couleurs possibles...)	Atelier facile à mettre en œuvre, les palettes peuvent ensuite être affichées.
Les couleurs du jardin (vue)	Une planchette et une feuille de papier dessin par élève.	Réaliser une peinture en frottant les éléments trouvés dans le jardin (terre, écorce, feuilles, fleurs, légumes...)	Un jardin un peu sauvage se prête mieux à cette activité. Il est possible de planter pour enrichir cette activité (betteraves, carottes...). Quelques morceaux de charbon ou de calcaire (craie) seront les bienvenus.
Parcours sonore et tactile (ouïe, toucher)	Corde à linge, coquillages, cailloux plats, morceaux de bambou et tubes en métal percés (plomberie), pots de fleurs en terre, bouteilles plastique avec une tige...	Construire un portique produisant des sons par l'action du vent ou de manière tactile.	Bien choisir l'emplacement pour profiter du vent!
Parcours tactile et moteur (toucher)	Matériaux naturels divers (brindilles, écorces, feuilles séchées, galets, gravier, sable, coquilles...)	Aménager dans des bacs ou des carrés délimités par des planches des espaces tactiles à partir des éléments naturels rapportés.	Profiter des reliefs (marches), on peut aussi imaginer un parcours à effectuer pieds nus.
Recette sauvage (goût)	Plantes comestibles sauvages ou cultivées du jardin	Réaliser une recette de cuisine à partir d'éléments sauvages ou cultivés du jardin	Les plantes aromatiques (menthe, mélisse, thym...) se prêtent bien à la confection de sirop ou tisanes. Les cucurbitacées (potiron, courgette...) permettent de préparer de délicieuses soupes ou purées en automne.
Parcours olfactif (odeurs)	Corde à linge, pinces à linge, bandes de tissus (torchons, draps...), fleurs et feuilles odorantes du jardin (menthe, thym, chèvrefeuille, lilas...), extraits naturels (fleur d'oranger, eau de rose, eucalyptus...)	Réaliser à "hauteur de nez" un parcours en suspendant sur la corde les bandes de tissus imbibées d'extraits ou frottées avec des feuilles ou fleurs odorantes.	Une variante consiste à bader les yeux des visiteurs et leur demander de trouver "au nez" l'emplacement des bandes de tissus.

Liens intéressants:

<http://www.jardinons-alecole.org/pages/intro.php> (incontournable!)

<http://sitecoles.formiris.org/document/dossier-les-activites-sensorielles-en-maternelle/0/1274> (fiches pratiques)

<http://lamap.handsbrain.com/html/41/activite.htm> (coin "vue")

http://alecole.ac-poitiers.fr/maternelle/IMG/pdf/parcours_sensoriels.pdf (parcours sensoriels)

<http://www.format-a4.org/> (pour les petits espaces)