

● Théâtralisation d'un conte astronomique

Il s'agit de mettre en scène un conte populaire du Zambèze traitant de la jalousie de la Lune envers son frère le Soleil avec des enfants de 4 à 7 ans.

Compétence travaillée :

- apprendre un court texte et savoir le dire de manière expressive,
- construire un masque en choisissant des outils et des matériaux adaptés à la situation,
- adapter son geste aux contraintes matérielles : peindre dans un espace fini en choisissant sa couleur à partir d'une couleur observée.

Matériel nécessaire :

- le conte « la jalousie de la Lune »
- quelques draps bleu foncés (ou des draps blancs que l'on aura teints)
- du carton de récupération,
- des plumes jaunes,
- de la peinture jaune, blanche, bleue et rouge,
- du fil élastique ou de la ficelle,
- du cacao en poudre amer genre Van Houten (la poussière qui sera jetée au visage de la Lune)
- un lit avec oreiller et couverture pour la représentation,
- des pinceaux.

Durées approximatives :

- 20 minutes pour l'histoire,
- deux fois 30 minutes pour la fabrication des masques,
- plusieurs séances de 30 minutes de répétition (3 ou 4 selon la maturité des enfants)
- 1 heure d'observation de la Lune à l'œil nu et avec l'instrument dont vous disposez (jumelles, ou lunette astronomique)
- 1 heure pour la représentation finale (habillage compris).

Lecture expressive du conte et discussion

- [cf. page suivante](#) -

Parmi la ribambelle de contes traitant de l'astronomie nous avons choisi celui-ci pour plusieurs raisons :

- les personnages sont clairement identifiables (le Soleil, la Lune, 3 étoiles et le narrateur),
- les dialogues sont courts et facilement mémorisables pour des enfants de cet âge.

Le conte est lu aux enfants et une discussion est engagée. Que connaissent-ils de la Lune et du Soleil, qu'ont-ils déjà observé ? Les représentations initiales des enfants sont exprimées et recueillies si vous en avez l'utilité par la suite.



Mario Weigand/C&E



● La jalousie de la Lune

Pourquoi la Lune éclaire-t-elle ?
Pourquoi la Lune est-elle tachée ?
Pourquoi y a des éclipses de Soleil ?

Il y a longtemps, la Lune était très fière de sa beauté. Seule chose qui la rendait malheureuse : elle était beaucoup moins brillante que le Soleil. Il brillait de mille éclats qu'elle n'avait pas. Quelle injustice ! N'était-elle pas bien plus belle que lui ?

Comment remédier à cette situation insupportable ? La Lune résolut de voler quelques-uns des rayons de l'astre du jour pendant qu'il ne regardait pas... Elle attendit patiemment le soir que le Soleil se prépare à se coucher et, pendant qu'il regardait de l'autre côté, par dernière, elle lui arracha prestement quelques plumes-rayons.

Le lendemain matin, il était encore très tôt et le Soleil ne s'était toujours rendu compte de rien - il faut dire que des rayons, il en avait à revendre ! - lorsqu'il vit devant lui plusieurs petites étoiles qui attendaient respectueusement l'occasion de lui parler.

- Oui, que désirez-vous ?
- Eh bien... dit la première étoile, intimidée.
- Oui... ajouta la seconde, saisie de trac.

La troisième éblouie ne disait mot.

- Alors ? fulmina le Soleil, je n'ai pas de temps à perdre, je dois partir éclairer la Terre, figurez-vous !

La troisième prit son courage à deux mains :

- Justement, vous n'avez pas remarqué... qu'il vous manque deux-trois rayons de lumière ?

Le Soleil se précipita vers son miroir :

- Mais c'est vrai ! Qui a pu faire une chose pareille ?
- Nous n'aimons pas dénoncer, mais...

Le Soleil haussa la voix :

- Qui ?

- Eh bien, reprit la première étoile, nous avons vu la Lune hier soir, comme vous alliez vous coucher... s'approcher de derrière vous discrètement...

Le Soleil médita sa vengeance... il prépara un peu de boue bien noirâtre et la fois suivante où il se trouva dans la même région du ciel que la Lune, il s'approcha d'elle tout doucement, l'appela pour qu'elle tourne la tête vers lui, et vlan ! La Lune n'eut pas le temps de réagir : son beau visage argenté fut tout couvert de marques noires :

- Voilà, ça t'apprendra à me voler de la Lumière ! lança le Soleil d'un ton méprisant avant de tourner le dos à la Lune éplorée.

Mais celle-ci se reprit vite et décida d'attendre son heure : tous les dix ans, le Soleil faisait la grasse matinée, et la maligne le savait : la fois suivante, elle saisit l'occasion pour s'approcher de lui pendant qu'il somnolait et lui rendit la pareille : un grand pot de boue noire en travers de la figure ! Le Soleil se réveilla en sursaut et jaillit de chez lui, affolé :

- Je suis aveugle ! hurlait-il, aveuglé par la boue, bondissant en tous sens, je suis aveugle ! Je n'y vois plus rien !

Il n'avait pas vu qui lui avait jeté de la boue dans les yeux. Il mit un bon moment à s'en débarrasser et à pouvoir reprendre son travail. Durant tout ce temps, ce fut l'ombre sur la Terre...

Et ainsi, tous les 10 ans, la Lune guette la matinée de repos du Soleil, et sans pitié, l'aveugle en lui salissant la face. Sur Terre, les hommes, inquiets, ont peur que le Soleil ne reste endormi pour toujours. Ils ne savent pas que tout cela est la faute de la Lune, qui, pour être un moment la plus belle, n'hésite pas à leur dérober le Soleil !

Conte du Zambèze.



● Théâtralisation d'un conte astronomique

Fabrication des masques et des costumes

Pour les costumes, rien de plus simple, vous évidez un disque de 30 cm de diamètre au centre d'un carré de tissus bleu nuit dont la taille dépend de la taille des enfants.

Pour les masques, procédez en deux temps, un premier temps de dessin et découpage puis un second temps de peinture et collage.

Pour la Lune, peindre un disque de 30 cm de diamètre de carton en blanc, percer des trous pour les yeux et un trou pour la bouche. Dessinez le nez au stylo feutre noir.

Pour le Soleil, peindre un disque de 30 cm de diamètre de carton en jaune, percer des trous pour les yeux et un trou pour la bouche. Quand la peinture est sèche, coller les plumes tout autour du bord pour faire les rayons du Soleil.

Pour les étoiles, dessiner des étoiles à 5 branches dans des disques de carton de 30cm de diamètre, percez des trous pour les yeux et un trou pour la bouche. Vous pouvez peindre les étoiles en jaune, bleu ou rouge car on rencontre des étoiles de ces couleurs dans notre ciel et il sera plus facile pour les enfants lorsqu'ils répéteront de se reconnaître.

Fixez enfin du fil élastique pour faire tenir le masque sur les visages des enfants.

Répétitions

Pour la mise en scène, vous avez besoin de 5 acteurs :

- le Soleil
- la Lune
- la première étoile
- la seconde étoile
- la troisième étoile

Vous avez besoin également d'un narrateur qui peut être vous-même ou un enfant s'il en a les capacités.

Si votre groupe d'enfants est supérieur vous pouvez, soit multiplier les représentations et doubler les personnages, soit rajouter des figurants : d'autres étoiles, des planètes de passage...

Les répétitions doivent permettre aux enfants dans un premier temps de mémoriser le déroulement de l'histoire puis leur texte, le moment pour le dire, l'intonation et les déplacements associés.

Avec de jeunes enfants il peut être préférable de commencer par mimer la scène quand l'adulte lit le conte (pour identifier les personnages vous aurez maquillé un petit Soleil, une petite Lune ou une petite étoile sur le front de vos acteurs afin qu'ils s'identifient bien entre eux).

La représentation s'arrête au moment où le Soleil jette de la terre au visage de la Lune car la suite du conte traite des éclipses et la compréhension de ces dernières est trop difficile pour des enfants de cet âge.



- Théâtralisation d'un conte astronomique

Observation de la Lune

L'objectif de notre conte était, pour les parents du Zambèze de justifier l'aspect taché de la Lune. Par l'observation les enfants vont découvrir cet aspect et s'interroger sur l'origine de ce dernier.

[Cf. fiches sur la Lune des mois de d'octobre et novembre.](#)

Représentation

La scène a été installée : un lit où le Soleil se couche et un espace où les étoiles et le Soleil conversent. Les enfants sont costumés et la représentation peut commencer... Pensez à nous envoyer des photos !

Si vous en avez la possibilité, vous pouvez clore la représentation par une observation collective de la Lune.