

● Iconographie stellaire

Il s'agit peindre le ciel à la manière des aborigènes avec des enfants de 4 à 6 ans

Objectif :

- Immerger les enfants dans une culture fort différente de la leur et leur faire découvrir que leur manière de symboliser le monde céleste n'est peut être pas si différent du nôtre.

Compétence travaillée :

- utiliser un répertoire graphique pour réaliser une production plastique,
- adapter son geste aux contraintes matérielles : utiliser la technique du « dot painting »

Matériel nécessaire :

- des peintures acryliques de plusieurs couleurs (si possible à effet naturel : terre de Sienne, ocre jaune, blanc, noir)
- des crayons de papier
- un bon stock de cotons tige (prévoir au moins 5 cotons tige par enfant)
- de grandes feuilles de dessin Canson (une par enfant)
- des feuilles A4 ou vous aurez reproduit les différents graphismes de l'iconographie stellaire aborigène.
- un album ou deux traitant de la culture aborigène pour immerger les enfants dans cet univers du rêve (Yapa le petit aborigène d'Australie de Chrystel Propuech chez Mila éditions ou le petit sorcier de la pluie de Carl Norac et Anne-Catherine De Boel), pour aller plus loin un livre de contes (10 contes d'Australie de Annie Langlois Hervé aux éditions Castor Poche).

Durées approximatives :

- 20 minutes pour la lecture d'un album ou l'écoute de conte,
- 15 minutes pour les essais au brouillon des symboles aborigènes,
- 10 minutes pour la peinture du fond (prévoir un temps de séchage long car la peinture acrylique met plus de temps à sécher que la gouache)
- au moins 30 minutes pour les dessins et la peinture des symboles.
-

Déroulement :

- A partir d'un conte ou d'un album selon votre choix immerger les enfants dans la symbolique et l'univers des aborigènes d'Australie :
 - - climat chaud et sec
 - - animaux « exotiques » : kangourous, koalas, wombats
 - - importance des peintures dans les grottes à une certaine époque, puis pérennisation de la tradition avec des peintres actuels qui peignent sur toile et exposent dans le monde entier leur art (nombreuses pièces aux musée des Arts Premiers à Paris si vous avez l'occasion de vous y rendre), technique de peinture en points (« dot painting ») réalisés avec des brindilles à l'origine, trempées dans la terre et différents pigments naturels.



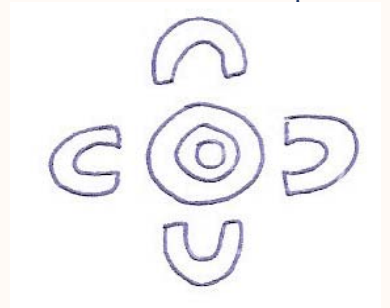
● La jalousie de la Lune

- Passer en revue les différents symboles (vous pouvez présenter les graphismes sous forme d'un jeu où les enfants doivent deviner de quel astre il s'agit en présentant d'un côté les dessins et d'un autre les différents noms possibles) :

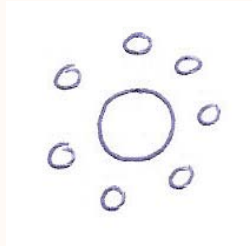
la Lune



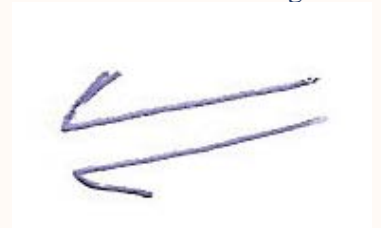
un campement



une étoile



un kangourou



le Soleil couchant



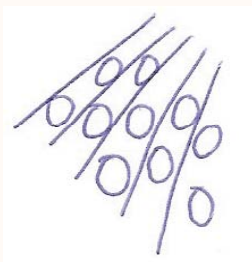
un aigle



un arc en ciel ou des nuages



la pluie



des hommes dans une grotte



- Théâtralisation d'un conte astronomique

Leur faire remarquer que s'ils arrivent si bien à retrouver la signification de ces graphisme c'est peut être que les hommes observent le monde qui les entoure de la même façon...

Proposer aux enfants de réaliser à leur tour une peinture aborigène qui raconte une histoire à partir des symboles présentés. Leur faire dessiner cette scène sur une feuille de brouillon au crayon de papier.

Peindre la feuille Canson d'une couleur de terre uniforme.

Faire reproduire aux enfants leur projet au crayon de papier. Repasser sur les traits en faisant des points très serrés mais non jointifs grâce au coton tige plongé dans la peinture. Si possible, garder une seule couleur par ligne. Cela risque de prendre un moment donc s'ils se fatiguent rien n'empêche de réaliser cette peinture en plusieurs étapes (on fait un symbole, on goûte, on continue) car cela demande de la concentration pour un enfant de cet âge.

Exposez les œuvres et faire raconter aux enfants ce qu'elles représentent.

