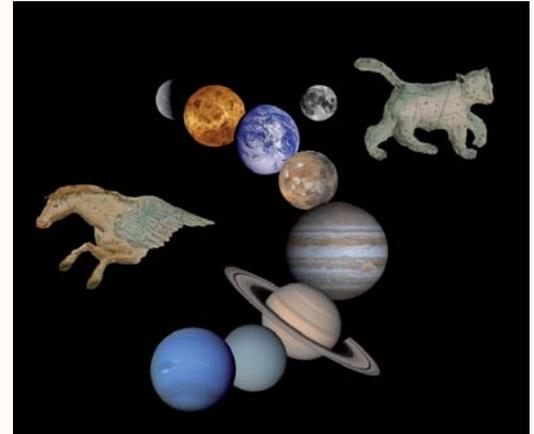




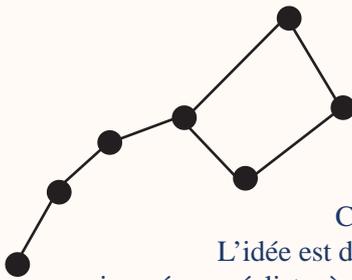
● Une fresque du ciel

Objectif : Réaliser une grande fresque artistique permettant aux jeunes de s'exprimer sur ce qu'ils ont abordé jusqu'à maintenant, de formaliser certaines représentations, tout en laissant suffisamment d'espace à leur imagination. Il s'agit de réutiliser ce qui a été observé, ce qui a plu et touché individuellement chacun des participants. La réalisation de la fresque, suivant le thème, peut être conduite sur plusieurs séances tout au long de l'année.



JPL/Ciel et Espace - C&E Photos

Matériel nécessaire : Peinture, feutres, colle, ciseaux, panneaux de papier de 2m x 2m ou 1,5 m x 3m. Eventuellement un appareil photo. Il est également possible de réaliser la fresque directement sur un mur si cela vous est possible.



La fresque que nous vous proposons de réaliser est un sujet libre. Ainsi, elle suivra vos envies et de celles des jeunes.

Cependant, il nous a semblé intéressant de vous donner un cadre pour débiter cette fresque.

L'idée est de faire dessiner par les jeunes l'horizon visible depuis votre site d'observation, de façon imagée ou réaliste, à votre convenance. Une boussole et votre rose des vents peuvent s'avérer très utiles pour cette phase qui consiste essentiellement à prendre des points de repères.

L'intérêt de cet horizon, se notera aussi lors des observations à venir puisque vous aurez bien repéré tel clocher ou tel immeuble et que vous en connaîtrez l'orientation géographique.

Comme pour la réalisation de la carte du ciel du mois de mars, il peut être judicieux de confier à un groupe l'horizon du Nord à l'Ouest, à un autre groupe, de l'Ouest au Sud etc...

A la fin de cette opération, il vous faudra faire coïncider les quatre panneaux ainsi réalisés, et le travail libre pourra débiter !

Voici quelques pistes pour la suite de la fresque...

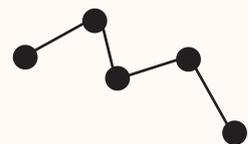
Sur plusieurs séances :

- Sur le thème de l'écliptique :

Représenter quelques constellations repères comme la Grande Ourse.

Représenter les constellations du zodiaque et les planètes, au fur et à mesure qu'elles sont observées.

Au bout de quelques séances, identifier et matérialiser l'écliptique. Ce travail peut s'avérer particulièrement intéressant pour relever le déplacement des planètes et de la Lune au cours de l'année, mais il peut être également matérialisé à l'aide du travail sur la carte du ciel.



● Une fresque du ciel

- Une fresque des saisons :

Ici, l'idée est de représenter le ciel observé à chaque saison, et en parallèle, les changements observés dans la nature, sur Terre. Les positions de lever et de coucher du Soleil et des planètes pourront être indiquées. Dans ce type de fresque, il sera préférable de réaliser un panneau par saison, en gardant à chaque fois le même horizon comme point de repère.

Sur une ou deux séances :

--Fresque avec tous les objets observés :

Dans cette fresque, vous pouvez représenter chacun des objets observés jusqu'à maintenant : la Lune, les Gémeïdes, quelques objets de Messier, planètes et constellations. Chacun (ou un groupe de jeunes) peut choisir de dessiner ce qu'il a préféré. Ce travail peut être réalisé "tout azimut", ou bien en essayant de garder une certaine représentation de la réalité en respectant dans la mesure du possible les positions et proportions.

--L'histoire de ...

Vous pouvez choisir de raconter l'histoire des missions spatiales, du Système Solaire, de l'Univers, de la mythologie, de votre atelier d'astronomie. Quelques-uns des supports déjà en votre possession sur les légendes ou l'histoire de la conquête spatiale (podcast du mois de décembre), peuvent être un point d'entrée à ce genre de traitement. Vous pouvez bien sûr imaginer plein d'autres accroches possibles.

--La vie ailleurs que sur la Terre :

Cette fresque permet de discuter de l'existence d'une autre forme de Vie, de la définition de la Vie sur Terre. Comment chacun de nous se représente un extra-terrestre ? La Terraformation (podcast de ce mois d'avril) ? Ce sont des sujets qui tiennent beaucoup à cœur évidemment et qui peuvent donner des résultats très surprenants !

Bien sûr, la fresque n'est pas une fin en soi, elle a également pour but d'être un support de discussion, d'exprimer des questions ou représentations des jeunes. C'est pourquoi il est souhaitable que cette oeuvre ne soit pas trop dirigée, sauf dans le cas où l'on veut se raccorder avec rigueur à l'observation.

Faites-nous part de vos choix, et partager les œuvres que vous avez réalisées. Cela pourrait alors donner lieu à un petit album sur le wiki.

Bonne peinture et surtout amusez-vous bien !



NASA/Ciel et Espace