

La diversité des écrits

- **Des mots** pour conceptualiser, abstraire, communiquer, mémoriser
- **Des dessins** pour représenter
- **Des schémas** pour codifier
- **Des tableaux ou des diagrammes** pour gérer, ou présenter

Deux sortes d'écrits

- **L'écrit personnel** où l'erreur est possible que l'enseignant ne corrige pas
- **L'écrit collectif**, validé par le groupe, doit être lisible et compris par tous

Une évolution dans le temps

- **Aux cycles 1 et 2**, des formes allégées d'écrits : collages, photos, dessins, mots, phrases...
- **Au cycle 3**, des écrits différenciés de plus en plus complexes, les discours deviennent explicatifs

Des fonctions

- Une **aide mémoire**
 - mémoire de travail
 - mémoire à long terme
- **Apprentissage de la démarche scientifique**
- **Initiation à la production de textes**
- **Diversité des productions écrites**
- Support à **l'expression orale**

Le carnet d'expériences et d'observations

Une organisation de l'écrit

- **Un classeur** avec deux types de pages un pour l'écrit personnel, l'autre pour l'écrit collectif
- **Un carnet** pour l'écrit personnel, **un cahier** pour l'écrit collectif

A quel moment ?

- **Avant de faire** : pour réfléchir à un problème.
- **En faisant** : pour conserver des données et les confronter
- **Après avoir fait** : pour interpréter des résultats

Des outils

- **Pour se souvenir** : le carnet du chercheur
- **Pour penser** : le cahier d'expériences et d'observations
- **Pour se référer** : le cahier de sciences