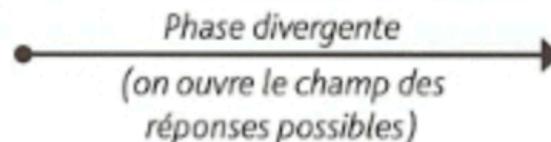


Sollicitation des élèves

Situation, question ouverte posées par l'enseignant.

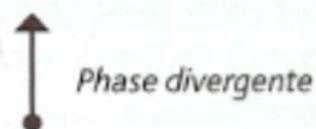


Réalisations des élèves

- Réponses diverses, pertinentes ou non.
- Constat et évaluation des effets produits: réussites, trouvailles, échecs.

Expression personnelle

Travail personnel (individuel de préférence) où chaque enfant peut réinvestir librement ses acquisitions. Se clôt par une évaluation.



Procédés utilisés par les artistes

Recours à l'œuvre d'art pour comparer avec son propre travail, puiser des idées de remédiation, relancer l'intérêt, etc.

Travail d'approfondissement

Exercices avec consignes de l'enseignant visant à améliorer le travail: accentuer un effet en choisissant une technique déjà expérimentée, remédier aux échecs en appliquant une stratégie différente empruntée à un artiste ou à un camarade, etc., qui se clôt par une évaluation.

